



Titolo	Il diario del Priore
Autore	Vito Pinto
Collana	Tracce
Genere	Romanzo
Formato	140x210
Pagine	192
Prezzo	€ 18,00
Uscita	Giugno 2022
Isbn	9788883468667
Target	

Per gli amanti della storia del Medioevo e delle religioni, nonché del genere cavalleresco, curiosi di conoscere una nuova, fantasiosa, ricostruzione del ritrovamento del Sacro Graal.

Il libro

Durante alcuni lavori al palazzo abbaziale di Castellabate viene ritrovato, in ambienti sino ad allora sconosciuti, il diario del Priore di quel cenobio benedettino, dom Leo Morelli, risalente al 1191. In esso si narra del Cavaliere Templare Romaldo d'Arles, partito da San Giovanni d'Acri, assediata dall'esercito di Saladino, per consegnare al Papa Celestino III, per volere del Gran Maestro Robert de Sablé, un cofanetto contenente documenti e una preziosa reliquia custodita sino a quel momento dai Templari. Trattasi di una coppa in terracotta che Joshua, artigiano figulo di Gerusalemme, aveva modellata e donata a Gesù Cristo la sera in cui fu celebrata l'ultima cena. Lo storico e professore emerito Andrea Cantalupo, che legge il diario del Priore su sollecitazione del sindaco locale, Costabile Spina, si mette alla ricerca della coppa giungendo fino al Vaticano, dove a reggere le sorti della Chiesa di Cristo è Papa Bartolomeo, primo pontefice di formazione greco-ortodossa.

Ma quella coppa di terracotta è veramente il Sacro Graal?

L'autore



VITO PINTO, giornalista, ha iniziato la sua attività come redattore de "L'Amico di Vietri", quindicinale al quale collaborava anche Giuseppe Prezzolini, e come corrispondente del quotidiano "Il Tempo" di Roma. Ha collaborato con diversi periodici ed è stato direttore responsabile di emittenti televisive e di giornali. Attualmente collabora con il settimanale on-line "UNICO" e con il periodico "UNICO Patrimonio".

Con la Graus Edizioni ha pubblicato *Viaggio inverso. Letterati, artisti e dive sulla Costa d'Amalfi* (1a ed. 2016, 2a ed. 2018), ricevendo il Premio Napoli Cultural Classic 2016, e il romanzo *La pittrice di Tindaria* (2019). È stato anche vincitore del Premio Internazionale di giornalismo Villa Romana Minori 1982, del Premio Furore di giornalismo 2010, e del Premio Mari di Costa - Amalfiguida 2012.

È studioso della ceramica, in specie di quella di Vietri sul Mare, ed è autore di diverse pubblicazioni sull'arte e sul territorio. È ideatore e curatore del "Laboratorio di Idee & Emozioni" per un confronto della ceramica con altre arti. È stato curatore di numerose mostre in Italia e all'estero.

www.grausedizioni.it
info@grausedizioni.it

sede di Napoli:
11,vico seminario dei nobili
80134 Napoli
tel +39 081 7901211