

Graus Edizioni
mercoledì, 18 maggio 2022

Graus Edizioni
mercoledì, 18 maggio 2022

Graus Edizioni

17/05/2022 **TeleRadio News** *Redazione* 3
Un possibile senso della vita a Libri in Reggio

17/05/2022 **lаторre1905.it** 4
Manhattan Transfer, successo a Roma per il pittore corallino Cristoforo Russo

Un possibile senso della vita a Libri in Reggia

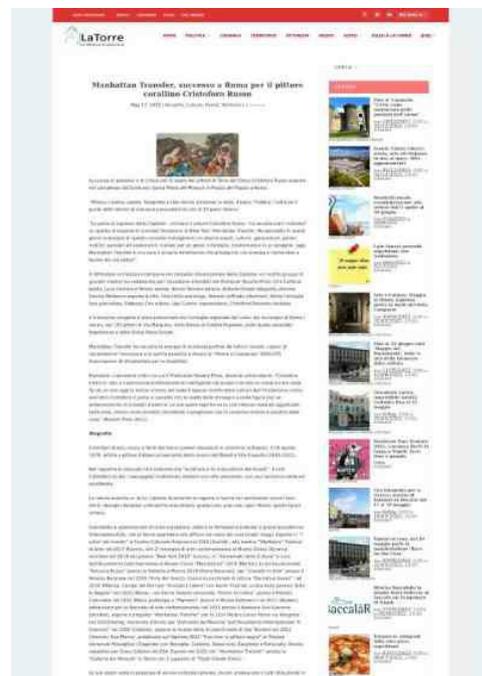
Redazione

Cresce il successo del libro *Un possibile senso della vita* di Ettore Sannino. Anche la presentazione a Libri in Reggia di Portici la risposta è positiva di Giuseppe Papale PORTICI | CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI - Giudizi positivi per "Un possibile senso della vita" anche nell' area napoletana. Nella Reggia della bellissima città famosa per il Miglio d' Oro si è tenuto il primo Salone del libro . La residenza borbonica, sede del Dipartimento di Agraria dell' Università Federico II , è stata teatro della kermesse editoriale Libri in Reggia dove diverse case editrici hanno presentato i libri degli autori della propria 'scuderia'. Ettore Sannino Antonio Facchiano In particolare, Graus editore sabato 14 maggio ha presentato il libro di Ettore Sannino *Un possibile senso della vita* insieme con il libro di Antonio Facchiano *Un altro piano*. A sfidarsi in singolar tenzone la professoressa Bianca Sannino, che ha discusso del libro di Facchiano, e il dottor Alfonso Losanno, che ha invece parlato di quello di Sannino. Alfonso Losanno Bianca Sannino Per la Città di Caserta, che vede spesso i propri scrittori invitati in altre zone della Campania e non solo, è stato un onore. Che Ettore Sannino, da tutti conosciuto come ottimo medico, sia una eco di risonanza per l' intera comunità! Coloro che hanno partecipato all' evento di presentazione, infatti, hanno interagito con gli autori intervenendo sul tema della vita, questo grande mistero che ci accompagna dalla nascita fino alla sua conclusione, ponendosi diverse domande. Innanzitutto hanno apprezzato la verosimiglianza della realtà raccontata con le loro vite, che si muovono tra alti e bassi, tra quiete e tempesta, tra amore ed odio, tra gioia e dolore. Inoltre hanno avuto parole di stima sul fatto di non essere un libro 'sentenzioso' in cui il lettore può trovare la soluzione alla questione. No, questo non è lo scopo per cui Ettore Sannino ha scritto questi racconti. Ogni finale, infatti, è diverso perchè differenti sono gli approcci alla vita e numerosi gli accidenti che capitano lungo il percorso ma questo lo saprete solo leggendo! L' articolo *Un possibile senso della vita a Libri in Reggia* proviene da Lo Speakers Corner . (Fonte: Lo Speakers Corner - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore) Mi piace: Mi piace Caricamento...



Manhattan Transfer, successo a Roma per il pittore corallino Cristoforo Russo

Successo di pubblico e di critica per le opere del pittore di Torre del Greco Cristoforo Russo esposte nel complesso del Santuario Santa Maria dei Miracoli in Piazza del Popolo a Roma. Pittura, musica, poesia, fotografia e cibo hanno stimolato la vista, il tatto, l'olfatto, l'udito ed il gusto delle decine di visitatori provenienti da più di 20 paesi diversi. 'La porta di ingresso della Capitale dichiara il pittore Cristoforo Russo ha accolto tutti i visitatori su questo immaginario scambio ferroviario di New York: Manhattan Transfer. Ho percepito in questi giorni le energie di questo crocevia immaginario tra diversi popoli, culture, generazioni, generi, matrici, pensieri ed espressioni. Iniziato per un gioco in famiglia, trasformatosi in un progetto, oggi Manhattan Transfer è una vera e propria dimensione che proseguirà con energia e nuove idee a favore dei più deboli'. A diffondere le tradizioni campane nel contesto internazionale della Capitale, un nutrito gruppo di giovani creativi ha collaborato per l'occasione introdotti dal Professor Rosario Pinto: Ciro Califano poeta, Luca Cantore d'Amore autore, Nicola Toscano pittore, Antonio Farese fotografo, Antonio Davide Madonna esperto d'arte, Vito Cirillo psicologo, Antonio Loffredo allestitore, Maria Consiglia Izzo giornalista, Fabbozzi Ciro artista, Ugo Cuomo imprenditore, Cristoforo Palomba studioso. L'innovativo progetto è stato patrocinato dal Consiglio regionale del Lazio, dal municipio di Roma I centro, dai 100 pittori di Via Margutta, dalla Banca di Credito Popolare, dallo studio associato Napoletano e dalla Onlus Paolo Salvati. Manhattan Transfer ha raccolto le energie di numerosi partner da tutto il mondo, capaci di dividerne l'emozione e lo spirito benefico a favore di 'Mente e Coscienza' (ODV-ETS Associazione di Volontariato per le disabilità). Numerosi i commenti critici tra cui il Professore Rosario Pinto, docente universitario: 'Cristoforo mette in atto un'operazione profondamente intelligente nel proporci la lettura materica del reale. Se da un lato oggi la nostra visione del reale è spesso irretita dalla cultura dell'illusionismo visivo, dall'altro Cristoforo ci porta a contatto con la realtà delle immagini e delle figure con un addensamento di impasto materico. Le sue opere esprimono la concretezza reale ed oggettiva delle cose, inteso come contatto immediato e pregnante con la sostanza visibile e plastica delle cose' (Rosario Pinto 2021) Biografia Cristoforo Russo, nasce a Torre del Greco (paese vesuviano in provincia di Napoli), il 20 agosto 1978; artista e pittore italiano proveniente dalla scuola del Maestro Vito Esposito (1935-2021). Nel rapporto di alunnato Vito sostiene che 'la pittura si fa sulla pittura dei Grandi'. E così Cristoforo studia i paesaggisti tradizionali, elabora uno stile personale, usa una tavolozza calda ed equilibrata. La natura esercita su di lui il potere di smarrire la ragione a favore del sentimento verso i suoi simili, dipinge vibrazioni cromatiche orecchiabili, quella luce, quei toni, quei riflessi, quella figura



umana. Giornalista e appassionato di cultura popolare, abbina la formazione teatrale a quella accademica internazionalista, che lo fanno approdare alla pittura nel corso dei suoi lunghi viaggi. Espone in 'I colori del mondo' al Centro Culturale Arianna nel 2016 (Scafati), alla mostra 'VibrAzioni' Festival di Arte nel 2017 (Furore), alla 2ª rassegna di arte contemporanea al Museo Civico (Striano), vincitore nel 2019 del premio 'New York 2019' (Lecce), in 'Innamorati della Cultura' a cura dell'Accademia Castrimenesiense al Museo Civico 'Mastroianni' 2019 (Marino), la prima personale 'Autunno Russo' presso la Biblioteca Moroni 2019 (Porto Recanati), per 'Castello in Arte' presso il Palazzo Baronale nel 2019 (Torre del Greco), Concorso nazionale di pittura 'Dantebus bazart' nel 2020 (Milano), Campo dei Fiori per 'Emozioni Libere' con Karen Thomas curata dalla galleria 'Arte in Regola' nel 2020 (Roma), con Rocco Valente personale 'Diritto al Colore' presso il Palazzo Comunale nel 2021 (Nola), partecipa a 'Pigmenti' presso il Museo Antonacci nel 2021 (Albano), selezionato per la Biennale di arte contemporanea nel 2021 presso il Bastione San Giacomo (Brindisi), espone il progetto 'Manhattan Transfer' per la 115ª Mostra Cento Pittori via Margutta nel 2021 (Roma), menzione d'onore per 'Antonello da Messina' dell'Accademia Internazionale 'Il Convivio' nel 2020 (Catania), espone al museo della Scuola Grande di San Teodoro nel 2022 (Venezia- San Marco), pubblicato sull'Agenda 2022 'Onyricon la pittura sogna' al Palazzo comunale Rospigliosi (Zagarolo) con Benaglia, Calabria, Kokocinski, Borghese e Fortunato, illustra copertine per Graus Edizioni ed ESA. Espone nel 2022 con Manhattan Transfer presso la Galleria dei Miracoli in Roma con il supporto di Paolo Salvati Onlus". Le sue opere sono in possesso di alcune collezioni private, musei, ambasciate e sedi istituzionali in Europa, Africa e Stati Uniti. Tra gli artisti ospiti dei Cento Pittori via Margutta, dal 2021 aderisce al 'gruppo d'arte Purificato' diretto da Giuseppe Purificato e Francesco Zero in Prati-Roma ed è pubblicato sull'Enciclopedia d'Arte Italiana, l'Archivio della Galleria Nazionale e su Getty Vocabulary, USA. Cristoforo inizia il suo processo creativo tra i suoi supporti, schizzi, studi, ricerche, letture, mostre ed esperienze. Ama i Maestri del passato che spesso incontra prima nei musei, nei racconti e poi nei mercatini. Ne acquista i cataloghi e le riproduzioni in attesa della visione: è urgente per l'autore a questo punto recuperare l'oggetto (che ha apparentemente esautorato il suo originario compito) e teatralizzare la scena con una narrazione fantastica del tutto personale. Fonte di ispirazione Dario Fo che si autodefiniva 'attore dilettante e pittore professionista'; allo stesso modo il disegno di Federico Fellini esperienza essenziale e funzionale alla sceneggiatura dei suoi film; infine le cartoline ritoccate a scopi satirici di Willi Baumeister. I suoi riferimenti viventi Davide Quayola (classe 1982) e Jago (classe 1987). Cristoforo Russo nel proprio approccio all'Arte ama ricordare le parole di Italo Calvino: 'Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore' ('Lezioni americane' 1988).