

Graus Edizioni
domenica, 24 luglio 2022

Graus Edizioni

23/07/2022	Cronache Della Campania	<i>Regina Ada Scarico</i>	3
<hr/>			
23/07/2022	elle.it	<i>Redazione Digital</i>	4
<hr/>			
23/07/2022	TeleRadio News	<i>Redazione</i>	6
<hr/>			

'Oltre me stessa', la raccolta di poesie di Enza Berardone edito da Graus Edizioni

/ inline tdc_css att */ .tdi_108{ margin-bottom:5px !important; } 'Oltre me stessa', la raccolta di poesie di Enza Berardone edito da Graus Edizioni: presentazione del libro il 25 luglio a Rotonda. La raccolta di poesie Oltre me stessa scritta da Enza Berardone è uno sguardo in un' altra dimensione, un vero e proprio incontro - assolutamente imperdibile - con l' autrice, con la sua personalità, i suoi []*

Regina Ada Scarico

Il volume Enza prova, con la sua poesia, metafisicamente sospesa tra realtà e suo contrario, a scalfire il mistero che l' avvolge, lavorando soprattutto su se stessa, sull' amata natura che la circonda, su memorie e nostalgie, su posti e personaggi particolarmente vissuti, ma sa anche bene che ogni giorno deve misurarsi con quella realtà, che non sempre la persuade, la soddisfa. Ecco perché allora ella tenta le vie dell' oltre; un oltre inquieto, indefinibile, in cui affondare le sue più intime e intense pulsioni, una via di salvezza e di sfogo, che la poesia regala a chi, come la nostra autrice, la porta dentro da sempre. La scrittrice si racconta, scrivendo del dolore di una terribile perdita, riversando nella poesia le emozioni e i pensieri, cercando un modo per reagire, come ci conferma l' autore della prefazione, il prof. Francesco D' Episcopo:



I libri di Maurizio De Giovanni che hanno ispirato serie tv come Mina Settembre

Redazione Digital

Per raccontare la storia di questo scrittore e sceneggiatore bisogna partire senza dubbio dal principio. Maurizio De Giovanni nasce a Napoli nel 1958, dove ancora oggi vive e lavora. La sua carriera inizia nel 2005, quando partecipa ad un concorso per scrittori di gialli emergenti. Il concorso è organizzato nello storico caffè partenopeo, il Gambrinus, vicino Piazza del Plebiscito. Il racconto proposto da De Giovanni in questa speciale occasione dal titolo *I vivi e i morti*, è ambientato a Napoli negli Anni 30 e proprio da questa opera prenderà piede la pubblicazione de *Le lacrime del pagliaccio* nel 2006, edito dalla Casa Editrice Graus. La riedizione successiva ha il titolo *Il senso del dolore* e viene pubblicato l'anno seguente: inizia così il percorso tra le inchieste del personaggio creato da Maurizio De Giovanni, il Commissario Ricciardi. Di Maurizio De Giovanni, gli altri libri in ordine cronologico, oltre a quelli già menzionati, sono: *Il senso del dolore*. *L'inverno del commissario Ricciardi* (2007), *La condanna del sangue*. *La primavera del commissario Ricciardi* (2008), *Il posto di ognuno*. *L'estate del commissario Ricciardi* (2009), *Il giorno dei morti*. *L'autunno del commissario Ricciardi* (2010). Nel 2011 esce *Per mano mia*. *Il Natale del commissario Ricciardi*, l'ultimo volume prima che l'autore lasci temporaneamente il genere giallo per cimentarsi in quello del noir, sempre con sfondo Napoli. Il titolo di questo lavoro, edito Einaudi, è *Il metodo del coccodrillo* con protagonista l'ispettore Lojacono. Per la stessa casa editrice e nello stesso anno pubblica *Vipera*. *Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi*. *Il purgatorio dell'angelo*. *Confessioni per il commissario Ricciardi* [amazon.it](https://www.amazon.it) 13,77 [Acquista Ora](#) *I Bastardi di Pizzofalcone* Maurizio De Giovanni Maurizio De Giovanni nel 2013 torna in libreria con uno dei suoi lavori oggi più noti: *I Bastardi di Pizzofalcone* con un nuovo cambio di genere. Questa volta le pagine vertono più alla police procedural, un filone poliziesco diffusosi negli Anni 40 del secolo scorso che aveva ottenuto grande successo grazie al cinema, alla tv e alle serie. Successivamente lavora su *Buio per i Bastardi di Pizzofalcone*, *In fondo al tuo cuore*, *Gelo per i Bastardi di Pizzofalcone* e *Anime di vetro*. *Falene per il commissario Ricciardi*. Continua con *Serenata senza nome*. *Notturmo per il commissario Ricciardi*, *Pane per i Bastardi di Pizzofalcone*. Arrivati al 2017 esce il primo libro della trilogia *I guardiani* con un ulteriore cambio di genere, verso il mystery. Nel 2018 prende avvio il ciclo basato su una agente segreto di nome Sara, questa dà il titolo a *Sara al tramonto* e *Dodici rose a Settembre* con un'altra protagonista femminile: l'assistente sociale Mina Settembre. Il grande successo di Maurizio De Giovanni ha portato ad una traduzione massiva dei suoi libri in diverse lingue: inglese, spagnolo, catalano, tedesco e francese. *Angeli per i Bastardi di Pizzofalcone* EINAUDI. *STILE LIBERO BIG* [amazon.it](https://www.amazon.it) 17,57 [Acquista Ora](#) I suoi romanzi sono arrivati anche sul piccolo schermo con le serie televisive

I Bastardi di Pizzofalcone, tre stagioni da 6 episodi ciascuna con un cast d'eccezione composto da Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini e Tosca d'Aquino. Le altre trasposizioni televisive sono Mina Settembre e Il Commissario Ricciardi. Maurizio De Giovanni libri ma non solo Maurizio De Giovanni ha una carriera divisa tra letteratura e sceneggiatura teatrale. Ha adatto le celebri Qualcuno volò sul nido del cuculo e American Buffalo. Ha scritto anche Ingresso indipendente, Mettici la mano e Il silenzio grande. Quest'ultimo lavoro teatrale ha ispirato il film omonimo con la regia di Alessandro Gassmann. L'impegno letterario di De Giovanni lo troviamo anche nel laboratorio di scrittura dedicato ai ragazzi in carcere presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida. Dodici rose a Settembre amazon.it 9,99 Acquista Ora Nel 2020 ha preso l'incarico di Presidente del Comitato scientifico per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico napoletano, grazie alla nomina del Consiglio regionale della Campania. L'ultimo libro di Maurizio De Giovanni è stato annunciato a fine 2021, ora è disponibile nelle librerie. Edito da Mondadori, L'equazione del cuore, non intende per ora trasformarsi in una serie e ci fa trovare ancora una volta di fronte ad un lavoro diverso dai precedenti. Quest'opera è iniziata dieci anni fa ma solo ora vede la luce, ha avuto infatti modo di prendere forma anche grazie alle opere coeve e si è sviluppato man mano. Un libro a testimonianza dello sviluppo e della crescita dell'autore stesso, motivo per il quale ben si percepisce una maturità diversa. L'equazione del cuore racconta le vicende di Massimo, professore di matematica, che dopo la scomparsa della moglie e la pensione si è trasferito su un isolotto nel Golfo di Napoli per condurre una vita in solitaria praticando la pesca. La notizia sconvolgente dell'incidente della figlia con tutta la famiglia cambia i suoi piani, che vengono del tutto stravolti perché deve occuparsi del nipotino. GLI ARTICOLI PIÙ LETTI DI ELLE.IT È la fine dei fashion influencer? LEGGI ORA I tagli capelli corti delle sfilate LEGGI ORA 12 viaggi da prenotare nel 2022 LEGGI ORA Cosa dicono gli astri per il 2022 LEGGI ORA This content is created and maintained by a third party, and imported onto this page to help users provide their email addresses. You may be able to find more information about this and similar content at piano.io.

Il Racconto, È stato un attimo

Redazione

Il tempo scorre e la propria vita perde qualche pezzo per strada, ma basta guardare una fotografia e in un attimo si riaffacciano tutti i ricordi di Giovanni Renella Il disincanto con cui osservava e commentava ciò che gli accadeva intorno cominciava a essere preoccupante, specie quando la sua compagna di una vita gli faceva notare che stava diventando cinico. Di sicuro il trascorrere degli anni e l'età che avanzava avevano inciso sulla trasformazione del suo carattere, senz'altro deciso ma naturalmente propenso alla ricerca della mediazione in ogni situazione di conflitto. Non che ora cercasse la rissa, ma non era più conciliante come in passato e gli bastava poco per infervorarsi in discussioni che in altri tempi avrebbe brillantemente gestito con quella *sophrosyne** tanto cara ai filosofi greci. In definitiva, sulla soglia dei sessant'anni, si stava trasformando in un rompicoglioni, o forse lo era sempre stato e se ne stava accorgendo solo adesso? Assorto in questo dubbio amletico, nel pigro risveglio di un sabato mattina uguale a tanti altri che l'avevano preceduto, fu scosso dall'improbabile suoneria che aveva associato alle notifiche dei messaggi ricevuti tramite WhatsApp. La cacofonia di quel suono doveva essere stata la scelta maturata in uno di quei periodi di depressione che, da un po' di tempo, rendevano particolarmente pesante da sopportare la routine giornaliera. Quell'effetto acustico, così fastidioso, il più delle volte aveva la conseguenza, che tutto sommato non gli dispiaceva, di indurlo a glissare sulla lettura del messaggio, rimandandola a un altro momento. Fu però l'identificazione di un mittente a lui caro a indurlo a vedere di cosa si trattasse. Non c'era un testo, solo una foto. L'immagine lo ritraeva ancora giovane, in riva al mare, con la ragazza che poi sarebbe diventata sua moglie, in compagnia degli zii materni. In un attimo quei volti sorridenti, specie di chi non c'era più, lo commossero fino alle lacrime, facendogli ripercorrere all'inverso lo scorrere degli anni. Era il tempo dei sogni e delle speranze e non c'era spazio per le inevitabili delusioni che gli avrebbe riservato la vita. L'assenza di certezze materiali non gli procurava alcun disagio, perché la misura delle cose gliela davano gli ideali e i sentimenti: e questo gli bastava. Quando venne il tempo di ridefinire gli obiettivi, e rinunciare ai sogni, lo fece serenamente, con l'aiuto della donna che aveva accanto da sempre. La nascita dei figli sovvertì definitivamente l'ordine delle sue priorità e gli diede nuovi e più forti stimoli. Intanto qualcuno era venuto meno, lasciando vuoti incolmabili fatti di parole non dette o di abbracci non dati. Riguardando quello scatto di più di trent'anni prima, gli sembrò che quella parte della sua vita fosse trascorsa in un attimo. * *sophrosyne* (in greco antico:), nei poemi omerici, indica quella saggezza fatta di prudenza, capacità di autocontrollo, riflessione. Nato a Napoli nel '63, agli inizi degli anni '90 Giovanni Renella ha lavorato come giornalista per i servizi radiofonici esteri della RAI. Ha pubblicato



TeleRadio News

Graus Edizioni

una prima raccolta di short stories, intitolata 'Don Terzino e altri racconti' (Graus ed. 2017), con cui ha vinto il premio internazionale di letteratura 'Enrico Bonino' (2017), ha ricevuto una menzione speciale al premio 'Scriviamo insieme' (2017) ed è stato fra i finalisti del premio 'Giovane Holden' (2017). Nel 2017 ha vinto il premio 'A Bi Ci Zeta' per i racconti bonsai. Nel 2018 è stato fra i finalisti della prima edizione del Premio Letterario Cavea. Alcuni suoi racconti sono stati inseriti nelle antologie 'Sette son le note' (Alcheringa ed. 2018) e 'Ti racconto una favola' (Kimerik ed. 2018). Nel 2019 ha pubblicato la raccolta di racconti 'Punti di vista', Giovane Holden Edizioni con cui ha vinto il Premio Speciale della Giuria al 'Premio Letterario Internazionale Città di Latina'. Nel 2020 alcuni suoi racconti sono stati inseriti nelle antologie 'Cento parole' e 'Ti racconto una favola' entrambe editate dalla Casa Editrice Kimerik. Con un racconto, pubblicato dalla Giovane Holden nel volume n.7 'Bukowski. Inediti di ordinaria follia', è risultato finalista al Premio Bukowski 2020. Sempre nel 2020, altre sue storie sono state selezionate e inserite nell' antologia 'lo resto a casa e scrivo' edita dalla Kimerik. Nel 2021 due sue favole sono state pubblicate nell' antologia 'Ti racconto una favola 2021' ed. Kimerik. A luglio 2021 un suo racconto è stato pubblicato nell' antologia 'Desiderio d' estate', ed. Ensemble. Articolo correlato: <https://wp.me/p60RNT-3Zh> L' articolo Il Racconto, È stato un attimo proviene da Lo Speakers Corner . (Fonte: Lo Speakers Corner - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore)