

Graus Edizioni
giovedì, 04 agosto 2022

Graus Edizioni

| | | | |
|------------|---|---------------------------|----|
| 04/08/2022 | Il Mattino (ed. Salerno) Pagina 28 | <i>Erminia Pellecchia</i> | 3 |
| <hr/> | | | |
| 04/08/2022 | Il Mattino Pagina 30 | | 5 |
| <hr/> | | | |
| 03/08/2022 | ilmattino.it | | 6 |
| <hr/> | | | |
| 03/08/2022 | askanews.it | | 7 |
| <hr/> | | | |
| 04/08/2022 | Conquiste del Lavoro | | 8 |
| <hr/> | | | |
| 03/08/2022 | IsNews | | 9 |
| <hr/> | | | |
| 03/08/2022 | TeleRadio News | <i>Redazione</i> | 10 |
| <hr/> | | | |
| 03/08/2022 | Asso Napoli | | 13 |
| <hr/> | | | |
| 04/08/2022 | Dea Notizie | | 14 |
| <hr/> | | | |

Perrino, emozioni di liquidi versi per non sentirsi Soli

Erminia Pellecchia

Erminia Pellecchia «Ce sta ncostiera nu paese ricco/d' ogni bellezza, storia, umanità/guardato da lu latte ca sta a picco/protetto dalla sua divinità./Anticamente se chiamavve Maia/e mo' Maria pe sempe restarrà/piscata cu la rezza dint' a la baia/pe la fortuna di chi a mare va'....». È un assaggio - per non guastare la sorpresa a chi li ascolterà stasera - di alcuni versi di O Paese E L' Ammore, la lirica che Massimo Perrino ha dedicato a Maiori, il borgo costiero dove oggi l' ex portavoce del presidente del Senato Maria Elisabetta Alberti Casellati e attuale capo stampa del Campania Teatro Festival presenterà, quinta alle 21 i Giardini di Palazzo Mezzacapo, la raccolta poetica Soli (2022, Graus Editore, 90 pagine, 15 euro).

L' INCONTRO In dialogo con il giornalista napoletano, nell' ambito di Giardini in Arte a cura dell' associazione CostieraArte di Silvio Amato, ci sarà l' autore Rai Gino Aveta, mentre l' attrice Tonia Filomena, direttore artistico della rassegna, ritmata dalle musiche eseguite da Francesco Reale, leggerà alcune poesie di questo libro prezioso, che mette al centro i sentimenti senza essere assolutamente sentimentale. Una sorta di ballata dell' anima ai tempi di una pandemia ancora non sconfitta totalmente, un cantabile amorevole verso l' umanità tutta come lo è la sua partitura linguistica, il napoletano colto di Di Giacomo ed Eduardo misto allo slang americano di Pino Daniele, miti di un autore-comunicatore che ha scelto il medium della poesia per «trasmettere emozioni». Brividi le chiama Antonello Paolo Perillo, vicedirettore del Tgr Rai, che firma la prefazione di questo volume - il secondo dopo il successo nel 2018 di Il tempo che non vola (sempre per Graus), per settimane ai primi posti nella vendite Feltrinelli segmento poesia - «di una struggente bellezza e profondità in cui alterna momenti di assoluta dolcezza a pagine che nascondono amare verità». Le mie verità, sorride Perrino, «le mie esperienze di vita che metto a disposizione degli altri, riflessioni a voce alta che traduco in versi condendole con un pizzico di sana leggerezza, fondamentale quando si affrontano temi forti, soprattutto in questi giorni attraversati dalla tempesta del Covid e della guerra, perché se ci si prende troppo sul serio si rischia di annoiare la gente, invece che attivarne le coscienze».

DRITTO AL CUORE E che le sue poesie arrivino diritto al cuore lo si è visto nel tour di presentazioni, inaugurato a inizi luglio a Sant' Angelo d' Ischia col pubblico in delirio quando ha recitato Diego, scritta per Maradona «o cielo azzurro e na città/o core ca nun teme lontananza/ l' orgoglio di ricchezza e povertà/ speranza e chi nun tene na speranza».

Un genio che ci ha fatto sognare, sorride Perrino, che, nei suoi due amori, calcio e teatro, affianca il calciatore a Ruggero Cappuccio, regista, drammaturgo, narratore che «a Shakespeare tu o faciste rre



Il Mattino (ed. Salerno)

Graus Edizioni

e na città ca è nu sunetto antico scritto c"o sanghe vivo d' o dolore ca scorre lentamente vico a vico e ride de la morte e de l' ammore».

Amico di Cappuccio fin da quando entrambi erano i critici teatrali del Giornale di Napoli. «Ci siamo persi per un po' - sorride il giornalista-poeta - poi le nostre strade si sono incrociate a Roma, ritrovandoci con l' affetto di sempre. Per me l' amicizia è un valore assoluto, con Ruggiero ho un rapporto splendido, spesso è lui a darmi stimoli come nel caso della poesia A valigia, che è l' invito a liberarsi di pesi inutili per tenere con noi solo le cose che ci appassionano». La leggerezza dell' impegno. Quella a cui si è abbeverato alla scuola di Sergio Zavoli ed Emiddio Novi che cita nell' esergo del libro: «due grandi uomini distinti e distanti anche ideologicamente eppure con forti punti di contatto: mi hanno dato molto, insegnandomi l' onestà intellettuale, la correttezza, la solidarietà, il rompere muri e barriere, che ho fatto mio monito nelle poesie L' unico genere e A Fede. Un «Perrino sentire/Perrino essere», come lo definisce Perillo, che ci catturerà, con generosi spunti per un «vivere non più da soli ma come soli di altrui esistenze», anche il prossimo 6 agosto per la seconda giornata di Segreti d' Autore, il festival ideato da Cappuccio e diretto da Nadia Baldi.

Nello scenario, ore 21, palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento, farà da preludio, con la voce di Claudio De Palma, al concerto autobiografico di Luca Barbarossa Non perderti niente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

QUI MAIORI

MASSIMO PERRINO Una serata a Maiori, alle 21 nei giardini di Palazzo Mezzapaco, dedicata alla poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del «Campania teatro festival», presenterà Soli, la sua seconda raccolta pubblicata con Graus Edizioni. Musiche dal vivo di Francesco Reale, letture di Tonia Filomena.



Maiori, Massimo Perrino present «Soli», la nuova raccolta di poesie napoletane

Una serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del «Campania Teatro Festival», presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo «Soli», la sua seconda raccolta pubblicata con «Graus Edizioni». L'evento, in programma nell'ambito di «Giardini in Arte», a cura dell'Associazione «CostieraArte» presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia FilomenaMusiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore. © RIPRODUZIONE RISERVATA



Libri, a Maiori Massimo Perrino presenta raccolta poesie Soli

Secondo libro di poesia napoletana del giornalista Roma, 3 ago. (askanews)
Una serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del Campania Teatro Festival, presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo Soli, la sua seconda raccolta pubblicata con Graus Edizioni. L'evento, in programma nell'ambito di Giardini in Arte, a cura dell'Associazione CostieraArte presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore.



Conquiste del Lavoro

Graus Edizioni

Libri, a Maiori Massimo Perrino presenta raccolta poesie "Soli" Secondo libro di poesia napoletana del giornalista

Roma, 3 ago. (askanews) - Una serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del Campania Teatro Festival, presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo "Soli", la sua seconda raccolta pubblicata con Graus Edizioni. L'evento, in programma nell'ambito di "Giardini in Arte", a cura dell'Associazione CostieraArte presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore.



A Cantalupo nel Sannio l' incontro con l' autore Generoso Di Biase

Presenterà il suo ultimo libro 'Nella mente di un superficiale' CANTALUPO DEL SANNIO. Venerdì 5 agosto, alle ore 18.30 presso la sala consiliare del Comune di Cantalupo, si svolgerà l' incontro con lo scrittore Generoso Di Biase. Condurrà l' evento il sociologo Maurizio Vitiello. Di Biase ha ricevuto negli scorsi giorni il premio 'Approdi d' Autore' a Sant' Angelo, nell' isola d' Ischia, e sarà in Molise per presentare il suo ultimo libro 'Nella mente di un superficiale' pubblicato da Graus Edizioni. Iscriviti al nostro gruppo Facebook ufficiale https://bit.ly/isNews_agora isNews è anche su Telegram: clicca qui per iscriverti https://t.me/isnews_it Per ricevere le nostre notizie su Whatsapp, clicca qui https://bit.ly/isnews_wa_iscrivimi e salva il contatto!



La Riflessione, Perduti nei quartieri spagnoli

Redazione

Il romanzo di Heddi Goodrich ha molti piani di lettura, ma soprattutto Perduti nei quartieri spagnoli è l' immenso palcoscenico quale è Napoli di Ettore Sannino Finendo di leggere il libro di Heddi Goodrich, Perduti nei Quartieri Spagnoli , Scrittori Giunti, ho provato infinite sensazioni. Il primo bisogno che ho avuto è stato quello di accarezzare il volume, un segno di gratitudine verso un libro ed un' autrice che per tutto il tempo della lettura mi hanno fatto vivere emozioni intense. Gratitudine ed un senso di vuoto, di addii a fatti e persone che sai non rivedrai più ma che ti sono appartenuti durante il loro percorso, sensazioni analoghe a quelle che si vivono nel racconto quando, poco per volta, le case degli studenti nei Quartieri Spagnoli si svuotano. È un romanzo corale in cui troviamo gli interpreti principali, i veri protagonisti della storia, affiancati da comprimari tratteggiati in maniera nitida, di diversa provenienza, cultura, tipologia, tutti pienamente e vividamente interpreti dei loro ruoli, nessuno che prende il sopravvento sull' altro, capaci di apparire e scomparire per riempire il luogo scenico del momento. Poi ci sono gli inquilini dei palazzi, i commercianti dei vicoli, i ragazzini sui motorini, i malavitosi, tutti personaggi che descrivono la napoletanità nelle loro sfumature, con il loro folclore, il loro linguaggio, sia verbale che gestuale e tutt' intorno questo immenso palcoscenico della città di Napoli, descritta con occhio disincantato, mai plagiato dal profondo amore dell' autrice per questa città. Una Napoli rumorosa, colorata, profumata di salsedine e pregna degli odori delle salumerie e allo stesso tempo maleodorante, sporca, trasandata. Una Napoli solare e, allo stesso tempo incupita dal buio dei bassi e dei 'piani bassi' dei palazzi, dove il sole non arriva mai. Una Napoli umida, bagnata, arida, assolata, bollente, sferzata dal vento freddo d' inverno e dai venti africani d' estate. Una Napoli che si desidera abbandonare ma non si riesce a lasciare. Una Napoli verace, mai trattata con benevolenza, ma spesso con ammirazione. La lettura si dipana lungo una storia d' amore, amore per una città dolente ed ammalata ed amore per un giovane, silenzioso e, per questo, ammalatore. Pietro non è un uomo di molte parole, viene dalla terra, dal sud profondo ed appenninico, un sud crudele, fatto di regole scolpite ovunque nella natura, che non si possono mettere in discussione, che vengono tramandate di generazione in generazione, legate a cose concrete, la terra con i suoi tempi obbligati del raccolto, la macinatura del grano, la premitura delle olive, la vendemmia, l' uccisione del maiale. Cose concrete, che vanno fatte, obblighi a cui non ci si può sottrarre, pena l' esilio, l' esclusione dal possesso, del tramando della roba, non nel senso pirandelliano del possesso fine a sé stesso, ma secondo una genealogia chiara, scolpita, tatuata idealmente sulla pelle e non a caso ritrovata incisa in tal modo nel nuovo mondo, su una donna di cultura e razza lontanissima ed allo stesso tempo vicinissima, in cui



TeleRadio News

Graus Edizioni

cambia solo il concetto di appartenenza. Una storia d' amore in cui si scontrano due culture diverse, quella della viaggiatrice globe trotter , senza l' idea di casa, di famiglia e senza di fatto averla e quella del contadino futuro proprietario terriero e di case, con una famiglia chiusa, dove il filo che unisce tutti i legami familiari non è l' amore, ma il possesso, che necessariamente richiede che il passaggio di proprietà sia scandito dalla morte. Due modi di amare incompatibili, inconciliabili, inavvicinabili che, per potere esistere e resistere, richiedono che uno si annulli nell' altro, necessariamente. E dolorosamente, passando attraverso silenzi, fughe, omissioni, bugie, si consuma la fine di questo amore, dapprima con liti, sofferenze, incomprensioni, paure, incubi e poi con la consapevolezza dell' ineluttabilità, con Pietro cosciente di perdere, ma incapace di reagire ed Heddi che con dolore affronta la rottura. Un dolore che traspare in ogni pagina del libro, raggiungendo punte di lirismo immense, un dolore che si palpa con mano, che chi legge vive intensamente, provando rabbia per lei che si ostina ad amarlo nonostante l' evidenza dei fatti, e livore per lui, incapace di vedere, reagire, lottare, per un sentimento così puro e totale, unico ed irripetibile. Ognuno di noi diventa Pietro, scopre quanto avrebbe desiderato di essere amato così, quanti rimpianti per non avere trovato o magari perduto un amore così. Heddi infine abbandona il dolore, abbandona Napoli, abbandona Pietro, abbandona apparentemente il lettore, lasciando il vuoto della domanda: Come si può sopravvivere a tanto dolore? In realtà Heddi travasa il suo dolore in dolori più piccoli: andando via riesce a sopravvivere. La lasciamo in partenza per gli Stati Uniti e la ritroviamo dall' altro capo del mondo, in Nuova Zelanda, affranta dal dolore della quotidianità, sopravvissuta ma devastata, senza progetti, senza una vita concreta, volutamente sopraffatta dai problemi del quotidiano, come in una specie di fuga catartica dal dolore cosmico. Ma Heddi è sorprendente, perdona Pietro, perdona di fatto tutti noi per il nostro disamore, inizia un rapporto epistolare in cui si mette a nudo e fa mettere a nudo lui, lo giustifica, lo spoglia di ogni aspetto fiabesco ed in qualche modo rinasce, ma lo fa principalmente per dare a lui un senso, per dare a lui il senso della sua vita e come una fata buona lo libera, anche se solo materialmente, da quel legame morboso, consapevolmente custode della sua capacità di amare, o almeno di avere amato così profondamente, non potendo però impedirgli di provare a sua volta un eterno ed ineluttabile rimpianto. Questa è la storia, di per sé già poderosa e bastevole a dare a questo romanzo il carattere di qualcosa di unico, speciale, epico. Ma questo romanzo ha molti piani di lettura, perché la bellezza dei personaggi che fanno da contorno a questa storia è unica, sono persone che Heddi ama, comprende, soccorre, vive e condivide i loro mondi. Sono imprescindibili anche se non appartengono tutti alla storia, ma le danno una coreografia degna. Ne fanno eccezione Gabriele e Luca, che occupano un posto speciale nel grandissimo cuore di Heddi. Poi c' è il linguaggio, spaventosamente ricco, un vocabolario colto e geniale, capace di metafore stupende, descrizioni quasi pittoriche, immagini onomatopeiche di rara bellezza ed intensità, che raccontano i colori di tutto ciò che è nella storia: il sole, il mare, il cielo, la campagna, gli alberi, i paesi, le case, le strade, le persone, gli odori, i sapori, i sentimenti. Insomma, un libro da leggere tutto

TeleRadio News

Graus Edizioni

d' un fiato, pressati dal ritmo intenso della storia, ma lentamente, con cura, prestando attenzione ad ogni pagina, ad ogni rigo, ad ogni parola, per scoprire quello che c' è nascosto dentro e dietro, quello che vuol significare per chi scrive e che può significare per chi legge. Ed alla fine per scoprire che siamo tutti un po' innamorati di Heddi. Ettore Sannino, nato a Napoli, vissuto a Portici, attualmente vive a Caserta. Neurochirurgo, opera in ospedale. Scrittore appassionato e fecondo, ne 2022 ha pubblicato il suo libro d' esordio, 'Un possiile senso della vita, Graus Edizioni. una di racconti. Dice di sé: Cresciuto scienziato in una famiglia di umanisti, mio nonno che era scultore e pittore diceva che ero incapace persino di fare la lettera 'o' col bicchiere e se ne rammaricava. Ma anche se non condivido assieme al suo nome il suo talento con pennello e scalpello, la mia passione e altrettanto artistica: scrivere, e mi accompagna dai tempi del liceo, quando qualsiasi tema in classe per me era l' occasione per un racconto, l' incipit di una storia. Percio eccomi a voi, come sono, venendo dal nulla, pronto a tornare nel nulla e sperando di non essere nulla piu che uno a cui piace scrivere

Articoli correlati: <https://wp.me/p60RNT-aHx> <https://wp.me/p60RNT-aL6> <https://wp.me/p60RNT-aMd> L' articolo La Riflessione, Perduti nei quartieri spagnoli proviene da Lo Speakers Corner . (Fonte: Lo Speakers Corner - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore)

MASSIMO PERRINO PRESENTA A MAIORI "SOLI", LA SUA NUOVA RACCOLTA DI POESIE NAPOLETANE

Una serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del Campania Teatro Festival, presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo "Soli", la sua seconda raccolta pubblicata con Graus Edizioni. L'evento, in programma nell'ambito di "Giardini in Arte", a cura dell'Associazione CostieraArte presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore.



Dea Notizie

Graus Edizioni

Massimo Perrino presenta la raccolta di poesie "Soli"

Oggi a Maiori, alle 21,00, nei Giardini di Palazzo Mezzacapo Massimo Perrino presenta la sua raccolta di poesie dal titolo "Soli". Giornalista, ex portavoce del Presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del Campania Teatro Festival Perrino è alla sua seconda raccolta di moderne poesie napoletane che è pubblicata con Graus Edizioni. La serata, che avrà come location una delle perle della Costiera Amalfitana è in programma nell' ambito di "Giardini in Arte", manifestazione curata dall' Associazione CostieraArte, presieduta da Silvio Amato, e sarà moderata dall' autore RAI Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro sarà affidata all' attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell' amore.

