

**Graus Edizioni**  
venerdì, 05 agosto 2022

## Graus Edizioni

05/08/2022	<b>Corriere del Mezzogiorno</b> Pagina 10	<i>Stefano de Stefano</i>	3
<hr/>			
03/08/2022	<b>ilmattino.it</b>		4
<hr/>			
04/08/2022	<b>Asso Napoli</b>		5
<hr/>			
05/08/2022	<b>Senza Linea</b>		6
<hr/>			
03/08/2022	<b>askanews.it</b>		7
<hr/>			
03/08/2022	<b>IL MONITO</b>		8
<hr/>			
03/08/2022	<b>teleradio-news.it</b>	<i>Redazione</i>	9
<hr/>			
04/08/2022	<b>cilentonotizie.it</b>		12
<hr/>			
04/08/2022	<b>napolimagazine.com</b>		13
<hr/>			
04/08/2022	<b>positanonews.it</b>	<i>Redazione</i>	14
<hr/>			
04/08/2022	<b>deanotizie.it</b>	<i>Giovanni Della Corte</i>	15
<hr/>			
03/08/2022	<b>isnews.it</b>		16
<hr/>			

La rassegna / 1 La manifestazione ideata da Ruggero Cappuccio parte da Valle-Sessa

## Cilento Con Luca Barbarossa s' inaugura Segreti d' autore

Stefano de Stefano

Il festival cilentano Segreti d' autore, ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi, con i suoi tradizionali incontri ravvicinati con scrittori, poeti, intellettuali, attori, registi, musicisti e artisti, parte domani al Palazzo Coppola di Valle-Sessa Cilento.

L' apertura di stasera sul tema «terra dei fuochi» è stata infatti rinviata, e la serata di domani è affidata, a partire dalle 21.30 a Luca Barbarossa, protagonista di un concerto autobiografico intitolato «Non perderti niente», che sarà preceduto dalla presentazione di «Soli», il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, edito da Graus e accompagnato dalle letture dell' attore Claudio Di Palma.

Domenica la rassegna si sposta a Roccagloriosa, in Piazza Europa, dove alle 21 andrà in scena «Concerto Strativari - Suite Napoletana in otto quadri» con Cristina Donadio, Capone & Bungtbangt e il Solis String Quartet.

Pièce con musica introdotta precedentemente da un incontro su «La biodiversità vegetale del parco del Cilento e del Vallo di Diano tra passato e futuro, risorsa primaria per lo sviluppo delle aree rurali» a cura del botanico Nicola Di Novella.

Lunedì ci si sposta a Serramezzana, in piazza XX Settembre, dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo «Le voci di Clara» con Carmen Di Marzo, voce recitante, Elvira Maria Iannuzzi, soprano ed Elena Matteucci al pianoforte.

Infine la prima parte della manifestazione si concluderà mercoledì 10 a San Mauro Cilento, a Palazzo Mazzarella Le Baronie, con visita allo storico edificio prima della messinscena alle 21 di «Miriàm. Storia laica di una nascita annunciata», adattamento, regia e voce recitante di Adriana Follieri, accompagnata al violoncello da Pasquale Termini. Lo spettacolo sarà preceduto dall' incontro «Spirulina: l' alga del futuro. Un' eccellenza cilentana» a cura di Edoardo Leggieri.



## Maiori, Massimo Perrino present «Soli», la nuova raccolta di poesie napoletane

Una serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del «Campania Teatro Festival», presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo «Soli», la sua seconda raccolta pubblicata con «Graus Edizioni». L'evento, in programma nell'ambito di «Giardini in Arte», a cura dell'Associazione «CostieraArte» presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia Filomena Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore. © RIPRODUZIONE RISERVATA



## Luca Barbarossa apre domani la dodicesima edizione di Segreti d' Autore

Il concerto sarà preceduto dalla presentazione di "Soli", il nuovo libro di poesie napoletane di Massimo Perrino. Letture dell' attore Claudio Di Palma Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di "Segreti d' Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto "Non perderti niente", ispirato all' omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un' esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l' inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età". In fuga, per non mancare all' appuntamento con l' imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di "Soli" (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L' appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell' attore Claudio Di Palma. L' ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di "Segreti d' Autore", Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento come capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all' indirizzo [comunicazione@festivalsegretidaautore.it](mailto:comunicazione@festivalsegretidaautore.it). Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.

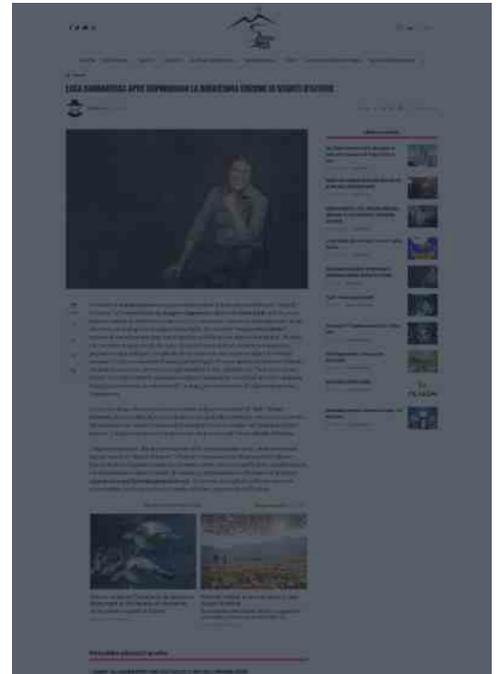


## Senza Linea

Graus Edizioni

### LUCA BARBAROSSA APRE DOPODOMANI LA DODICESIMA EDIZIONE DI SEGRETI D' AUTORE

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di "Segreti d' Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi . Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto "Non perdeti niente" , ispirato all' omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un' esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l' inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età". In fuga, per non mancare all' appuntamento con l' imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di "Soli" (Graus Edizioni) , il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L' appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell' attore Claudio Di Palma L' ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di "Segreti d' Autore", Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all' indirizzo [comunicazione@festivalsegretidautore.it](mailto:comunicazione@festivalsegretidautore.it) . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



## Libri, a Maiori Massimo Perrino presenta raccolta poesie Soli

Secondo libro di poesia napoletana del giornalista Roma, 3 ago. (askanews)  
Una serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del Campania Teatro Festival, presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo Soli, la sua seconda raccolta pubblicata con Graus Edizioni. L'evento, in programma nell'ambito di Giardini in Arte, a cura dell'Associazione CostieraArte presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore.



## Cultura. Massimo Perrino presenta a Maiori "Soli", la sua nuova raccolta di poesie napoletane |

Massimo Perrino presenta a Maiori Soli, la sua nuova raccolta di poesie napoletane 3 Agosto 2022RedazioneCondividiUna serata a Maiori, in Costiera Amalfitana, tutta dedicata alla moderna poesia napoletana di Massimo Perrino. Il giornalista, ex portavoce del presidente del Senato e attuale capo ufficio stampa del Campania Teatro Festival, presenterà domani 4 agosto alle 21 nei Giardini di Palazzo Mezzacapo Soli, la sua seconda raccolta pubblicata con Graus Edizioni. L'evento, in programma nell'ambito di Giardini in Arte, a cura dell'Associazione CostieraArte presieduta da Silvio Amato, è moderato dall'autore Rai Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro è affidata all'attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore.



## Napoli. Perduti nei quartieri spagnoli': romanzo descrittivo dell'immenso palcoscenico cittadino

Redazione

Il romanzo di Heddi Goodrich ha molti piani di lettura, ma, soprattutto, Perduti nei quartieri spagnoli è l'immenso palcoscenico quale è Napoli. Finendo di leggere il libro di Heddi Goodrich, Perduti nei Quartieri Spagnoli, Scrittori Giunti, ho provato infinite sensazioni. Il primo bisogno che ho avuto è stato quello di accarezzare il volume, un segno di gratitudine verso un libro ed un'autrice che per tutto il tempo della lettura mi hanno fatto vivere emozioni intense. Gratitudine ed un senso di vuoto, di addii a fatti e persone che sai non rivedrai più ma che ti sono appartenuti durante il loro percorso, sensazioni analoghe a quelle che si vivono nel racconto quando, poco per volta, le case degli studenti nei Quartieri Spagnoli si svuotano. È un romanzo corale in cui troviamo gli interpreti principali, i veri protagonisti della storia, affiancati da comprimari tratteggiati in maniera nitida, di diversa provenienza, cultura, tipologia, tutti pienamente e vividamente interpreti dei loro ruoli, nessuno che prende il sopravvento sull'altro, capaci di apparire e scomparire per riempire il luogo scenico del momento. Poi ci sono gli inquilini dei palazzi, i commercianti dei vicoli, i ragazzini sui motorini, i malavitosi, tutti personaggi

che descrivono la napoletanità nelle loro sfumature, con il loro folclore, il loro linguaggio, sia verbale che gestuale e tutt'intorno questo immenso palcoscenico della città di Napoli, descritta con occhio disincantato, mai plagiato dal profondo amore dell'autrice per questa città. Una Napoli rumorosa, colorata, profumata di salsedine e piena degli odori delle salumerie e allo stesso tempo maleodorante, sporca, trasandata. Una Napoli solare e, allo stesso tempo incupita dal buio dei bassi e dei 'piani bassi' dei palazzi, dove il sole non arriva mai. Una Napoli umida, bagnata, arida, assolata, bollente, sferzata dal vento freddo d'inverno e dai venti africani d'estate. Una Napoli che si desidera abbandonare ma non si riesce a lasciare. Una Napoli verace, mai trattata con benevolenza, ma spesso con ammirazione. La lettura si dipana lungo una storia d'amore, amore per una città dolente ed ammalata ed amore per un giovane, silenzioso e, per questo, ammaliatore. Pietro non è un uomo di molte parole, viene dalla terra, dal sud profondo ed appenninico, un sud crudele, fatto di regole scolpite ovunque nella natura, che non si possono mettere in discussione, che vengono tramandate di generazione in generazione, legate a cose concrete, la terra con i suoi tempi obbligati del raccolto, la macinatura del grano, la premitura delle olive, la vendemmia, l'uccisione del maiale. Cose concrete, che vanno fatte, obblighi a cui non ci si può sottrarre, pena l'esilio, l'esclusione dal possesso, del tramando della roba, non nel senso pirandelliano del possesso fine a sé stesso, ma secondo una genealogia chiara, scolpita, tatuata idealmente sulla pelle e non a caso ritrovata incisa in tal modo nel nuovo mondo, su una donna di cultura e razza lontanissima ed allo stesso tempo vicinissima, in cui cambia



solo il concetto di appartenenza. Una storia d'amore in cui si scontrano due culture diverse, quella della viaggiatrice globe trotter , senza l'idea di casa, di famiglia e senza di fatto averla e quella del contadino futuro proprietario terriero e di case, con una famiglia chiusa, dove il filo che unisce tutti i legami familiari non è l'amore, ma il possesso, che necessariamente richiede che il passaggio di proprietà sia scandito dalla morte. Due modi di amare incompatibili, inconciliabili, inavvicinabili che, per potere esistere e resistere, richiedono che uno si annulli nell'altro, necessariamente. E dolorosamente, passando attraverso silenzi, fughe, omissioni, bugie, si consuma la fine di questo amore, dapprima con liti, sofferenze, incomprensioni, paure, incubi e poi con la consapevolezza dell'ineluttabilità, con Pietro cosciente di perdere, ma incapace di reagire ed Heddi che con dolore affronta la rottura. Un dolore che traspare in ogni pagina del libro, raggiungendo punte di lirismo immense, un dolore che si palpa con mano, che chi legge vive intensamente, provando rabbia per lei che si ostina ad amarlo nonostante l'evidenza dei fatti, e livore per lui, incapace di vedere, reagire, lottare, per un sentimento così puro e totale, unico ed irripetibile. Ognuno di noi diventa Pietro, scopre quanto avrebbe desiderato di essere amato così, quanti rimpianti per non avere trovato o magari perduto un amore così. Heddi infine abbandona il dolore, abbandona Napoli, abbandona Pietro, abbandona apparentemente il lettore, lasciando il vuoto della domanda: Come si può sopravvivere a tanto dolore? In realtà Heddi travasa il suo dolore in dolori più piccoli: andando via riesce a sopravvivere. La lasciamo in partenza per gli Stati Uniti e la ritroviamo dall'altro capo del mondo, in Nuova Zelanda, affranta dal dolore della quotidianità, sopravvissuta ma devastata, senza progetti, senza una vita concreta, volutamente sopraffatta dai problemi del quotidiano, come in una specie di fuga catartica dal dolore cosmico. Ma Heddi è sorprendente, perdona Pietro, perdona di fatto tutti noi per il nostro disamore, inizia un rapporto epistolare in cui si mette a nudo e fa mettere a nudo lui, lo giustifica, lo spoglia di ogni aspetto fiabesco ed in qualche modo rinasce, ma lo fa principalmente per dare a lui un senso, per dare a lui il senso della sua vita e come una fata buona lo libera, anche se solo materialmente, da quel legame morboso, consapevolmente custode della sua capacità di amare, o almeno di avere amato così profondamente, non potendo però impedirgli di provare a sua volta un eterno ed ineluttabile rimpianto. Questa è la storia, di per sé già poderosa e bastevole a dare a questo romanzo il carattere di qualcosa di unico, speciale, epico. Ma questo romanzo ha molti piani di lettura, perché la bellezza dei personaggi che fanno da contorno a questa storia è unica, sono persone che Heddi ama, comprende, soccorre, vive e condivide i loro mondi. Sono imprescindibili anche se non appartengono tutti alla storia, ma le danno una coreografia degna. Ne fanno eccezione Gabriele e Luca, che occupano un posto speciale nel grandissimo cuore di Heddi. Poi c'è il linguaggio, spaventosamente ricco, un vocabolario colto e geniale, capace di metafore stupende, descrizioni quasi pittoriche, immagini onomatopoeiche di rara bellezza ed intensità, che raccontano i colori di tutto ciò che è nella storia: il sole, il mare, il cielo, la campagna, gli alberi, i paesi, le case, le strade, le persone, gli odori, i sapori, i sentimenti. Insomma, un libro da leggere tutto d'un fiato, pressati dal ritmo intenso della

storia, ma lentamente, con cura, prestando attenzione ad ogni pagina, ad ogni rigo, ad ogni parola, per scoprire quello che c'è nascosto dentro e dietro, quello che vuol significare per chi scrive e che può significare per chi legge. Ed alla fine per scoprire che siamo tutti un po' innamorati di Heddi. Articoli correlati: <https://wp.me/p60RNT-aHx> <https://wp.me/p60RNT-aL6> <https://wp.me/p60RNT-aMd> Ettore Sannino, nato a Napoli, vissuto a Portici, attualmente vive a Caserta. Neurochirurgo, opera in ospedale. Scrittore appassionato e fecondo, ne 2022 ha pubblicato il suo libro d'esordio, 'Un possiile senso della vita, Graus Edizioni. una di racconti. Dice di sé: Cresciuto scienziato in una famiglia di umanisti, mio nonno che era scultore e pittore diceva che ero incapace persino di fare la lettera 'o' col bicchiere e se ne rammaricava. Ma anche se non condivido assieme al suo nome il suo talento con pennello e scalpello, la mia passione e altrettanto artistica: scrivere, e mi accompagna dai tempi del liceo, quando qualsiasi tema in classe per me era l'occasione per un racconto, l'incipit di una storia. Percio eccomi a voi, come sono, venendo dal nulla, pronto a tornare nel nulla e sperando di non essere nulla piu che uno a cui piace scrivere (di Ettore Sannino Fonte: Lo Speakers Corner News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all'autore)

## Luca Barbarossa inaugura la dodicesima edizione di "Segreti d'Autore"

*Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di Segreti d'Autore, il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Na - 04.08*

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di Segreti d'Autore, il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto Non perdeti niente, ispirato allomonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di Soli (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del

Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma. L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di Segreti d'Autore, Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it. Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



### Luca Barbarossa inaugura la dodicesima edizione di "Segreti d'Autore"

*Il concerto sarà preceduto dalla presentazione di "Soli", il nuovo libro di poesie napoletane di Massimo Perrino. Letture dell'attore Claudio Di Palma.*



## Cultura: Luca Barbarossa apre dopodomani la dodicesima edizione di

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto 'Non perderti niente', ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di 'Soli' (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma. L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo [comunicazione@festivalsegretidaautore.it](mailto:comunicazione@festivalsegretidaautore.it). Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



## Cantalupo nel Sannio (IS), Molise. Aula Consiliare. Incontro-conversazione con lo scrittore Generoso di Biase.

*Nell'ambito delle manifestazioni estive di richiamo turistico, Venerdì 5 Agosto 2022, alle ore 18.30, nell'Aula Consiliare del Comune di Cantalupo nel*

Redazione

Nell'ambito delle manifestazioni estive di richiamo turistico, Venerdì 5 Agosto 2022, alle ore 18.30, nell'Aula Consiliare del Comune di Cantalupo nel Sannio (IS), si svolgerà la serata culturale 'Incontro-conversazione con lo scrittore Generoso di Biase', a cura del sociologo Maurizio Vitiello. Eccezionalmente, Generoso di Biase, che ha ricevuto, il 16.07.2022, il Premio 'Approdi d'Autore', a Sant'Angelo nell'Isola d'Ischia, sarà in Molise. Nell'occasione sarà presentato il suo ultimo libro 'Nella mente di un superficiale', pubblicato da Graus Edizioni.



# Massimo Perrino presenta la raccolta di poesie 'Soli'

Giovanni Della Corte

Oggi a Maiori, alle 21.00, nei Giardini di Palazzo Mezzacapo Massimo Perrino presenta la sua raccolta di poesie dal titolo 'Soli'. Giornalista, ex portavoce del Presidente del Senato e attuale capoufficio stampa del Campania Teatro Festival Perrino è alla sua seconda raccolta di moderne poesie napoletane che è pubblicata con Graus Edizioni. La serata, che avrà come location una delle perle della Costiera Amalfitana è in programma nell'ambito di 'Giardini in Arte', manifestazione curata dall'Associazione CostieraArte, presieduta da Silvio Amato, e sarà moderata dall'autore RAI Gino Aveta, mentre la lettura di alcune poesie del libro sarà affidata all'attrice Tonia Filomena. Musiche eseguite dal vivo dal Maestro Francesco Reale. Nel corso della serata, Perrino dedicherà un breve omaggio alle bellezze di Maiori, paese dell'amore. Condividi questo articolo qui:



## A Cantalupo nel Sannio l'incontro con l'autore Generoso Di Biase

*Presenterà il suo ultimo libro 'Nella mente di un superficiale' CANTALUPO DEL SANNIO. Venerdì 5 agosto, alle ore 18.30 presso la sala consiliare del Comune di Cantalupo, si svolgerà l'incontro con lo scrittore Generoso Di Biase. Condurrà l'evento il sociologo Maurizio Vitiello. Di Biase*

CANTALUPO DEL SANNIO. Venerdì 5 agosto, alle ore 18.30 presso la sala consiliare del Comune di Cantalupo, si svolgerà l'incontro con lo scrittore Generoso Di Biase. Condurrà l'evento il sociologo Maurizio Vitiello. Di Biase ha ricevuto negli scorsi giorni il premio 'Approdi d'Autore' a Sant'Angelo, nell'isola d'Ischia, e sarà in Molise per presentare il suo ultimo libro 'Nella mente di un superficiale' pubblicato da Graus Edizioni.

