

Graus Edizioni
sabato, 06 agosto 2022

Graus Edizioni

06/08/2022	Il Mattino Pagina 29 «Formidabili quegli anni tra Maradona e il Boss»	<i>Giovanni Chianelli</i>	3
06/08/2022	Cronache di Salerno Pagina 30 Luca Barbarossa, un poeta speciale		5
06/08/2022	Il Mattino di Foggia Pagina 100 Luca Barbarossa, un poeta speciale		6
06/08/2022	Avellino Today Ariano International Film Festival, la quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano		7
06/08/2022	TeleRadio News Il Racconto, Incomprensioni		8
05/08/2022	Flipboard Ilha Record 2: Após duelos, dois exilados voltam para a Vila		10
05/08/2022	Cilentano.it Luca Barbarossa inaugura la XXII ed. di Segreti d' Autore		11
05/08/2022	ecampania.it Luca Barbarossa apre Segreti d'Autore		12
05/08/2022	cilentoreporter.it A Valle Cilento, il concerto - dialogo di Luca Barbarossa	<i>Comunicato Stampa</i>	13
05/08/2022	ilmonito.it Luca Barbarossa Apre Dopodomani La Dodicesima Edizione Di Segreti D'autore	<i>Redazione</i>	14
05/08/2022	irpinia24.it Ariano Irpino (Av) Il programma della quinta giornata dell'AIFF		15
05/08/2022	gazzettadisalerno.it Al via Segreti d'Autore a Sessa Cilento, primo appuntamento Luca Barbarossa in concerto sabato 6.	<i>Pietro Pizzolla</i>	16
05/08/2022	cilentano.it Luca Barbarossa inaugura la XXII ed. di Segreti d'Autore	<i>redazione</i>	17
05/08/2022	arianonews24.it AIFF 10-La quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano	<i>redazione</i>	18
05/08/2022	stiletv.it 'Segreti d'Autore', a Valle di Sessa Cilento il concerto di Luca Barbarossa	<i>Comunicato Stampa</i>	19
05/08/2022	cittadiariano.it AIFF 10 - La quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano	<i>Redazione CDA</i>	20
08/05/2022	irpiniatimes.it AIFF 10 - La quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano	<i>Redazione</i>	21
05/08/2022	senzalea.it LUCA BARBAROSSA APRE DOPODOMANI LA DODICESIMA EDIZIONE DI SEGRETI D'AUTORE Senza Linea	<i>Redazione</i>	22

«Formidabili quegli anni tra Maradona e il Boss»

Luca Barbarossa apre stasera il festival «Segreti d' autore» con un talk show armato di chitarra. E di ricordi, tra Sanremo e missioni umanitarie con Morandi

Giovanni Chianelli

Non perderti niente, un' incitazione a provare qualsiasi aspetto della vita, rivolto soprattutto ai giovani da un ragazzo di 60 anni. Luca Barbarossa ci scherza, dice che lo ha scritto «per elaborare il lutto di questa data infausta», ne è uscito un volume di ricordi e impressioni che ha intitolato proprio così, Non perderti niente (Mondadori), e che poi presentazione dopo presentazione si è trasformato in un format anche musicale: «Una proposta elastica: a volte suono con la band, altre da solo, con la mia chitarra. Miscelo i racconti e grandi incontri con i brani, anche non miei». Stasera, alle 21.30 a Valle/Sessa Cilento, è da solo sul palco, o meglio in dialogo con Nadia Baldi che dirige il dodicesimo festival «Segreti d' autore» ideato da Ruggero Cappuccio. La serata, che dà il via alla rassegna che dura fino all' 11 settembre, è preceduta dalla presentazione di Soli (Graus), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino.

Barbarossa, che libro è «Non perderti niente»?

«Un racconto di cose che mi sono capitate nella vita che credo meritino di essere condivise. Parlo di quella volta che con Gianni Morandi andammo a Baghdad, a guerra appena conclusa, per portare medicinali alla popolazione; oppure di quando con Paola Turci ci trovammo sul palco delle terme di Agnano con Diego Maradona sugli spalti, e ancora l' incontro con Bruce Springsteen a Sanremo. Gli appuntamenti con la storia, insomma, ma anche i miei esordi, cose più semplici, momenti di vita familiare».

E come diventa uno show?

«Durante le prime presentazioni portavo la chitarra e capitava di intermezzare le storie con qualche brano. Ma non c' è scaletta, è tutto poco sorvegliato, posso cantare un mio brano ma anche, se capita, un pezzo di James Taylor, oppure uno di Battiato. Dipende da dove va il discorso».

Come andò con il Boss?

«Eravamo a Sanremo, io in gara e lui come superospite, era l' anno di The ghost of Tom Joad. Aveva scelto di non parlare con nessuno, né giornalisti né musicisti, Baudo lo presentò dalla platea. Dopo la mia esibizione arrivò la voce che voleva incontrarmi: come mai vuol parlare con me, mi chiedevo. Aveva letto un mio articolo apparso sul Corriere della Sera in cui difendevo la scelta di ospitarlo a Sanremo, molto criticata. Era un mio mito, ebbi i brividi. E fu un incontro bellissimo».



Il Mattino

Graus Edizioni

Nel libro si parla molto dei suoi esordi.

«Racconto di quando si andava in Inghilterra a fare lavoretti per poter comprare una chitarra, e i viaggi in Spagna e Francia suonando a cappello, per strada, giusto per acquistare la benzina per la 126 che a dire il vero non si fermò mai. Ho dato grande spazio all' inizio del mio rapporto con la musica perché voglio ricordare quanto è importante l' esperienza dal vivo, la presenza fisica, la gioia tattile anche negli stenti».

Lei da qualche anno è nelle auto e nelle case di tutta Italia, con «Barbarossa social club» su Radiodue (e Raidue).

«Se non ci cacciano faremo la quattordicesima edizione, da settembre. Sognavo un programma radiofonico in cui si potesse ascoltare una band dal vivo, mio padre così ascoltava il jazz, prima ancora della stagione dei dischi. Credo che ci siamo riusciti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

Cronache di Salerno

Graus Edizioni

Luca Barbarossa, un poeta speciale

prende a ogni curva. Lui, che da ragazzino avrebbe voluto essere Adriano Panatta, è diventato uno dei più rispettati artisti italiani.

Lo spartito di un' esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l' inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età".

In fuga, per non mancare all' appuntamento con l' imprevisto.

c e d u t o dalla presentazione di "Soli" (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival.

L' appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell' attore Claudio Di Palma.



Luca Barbarossa, un poeta speciale

con ironia e intensità in questa appassionata ode a quel viaggio incredibile che è la vita, che cambia e sorprende a ogni curva. Lui, che da ragazzino avrebbe voluto essere Adriano Panatta, è diventato uno dei più rispettati artisti italiani.

Lo spartito di un' esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l' inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età".

In fuga, per non mancare all' appuntamento con l' imprevisto.

Barbarossa è un cantautore di classe, ma non elitario che anche a Sessa Cilento saprà donarsi al pubblico al suo pubblico.

Il concerto di Luca Barbarossa sarà prec e d u t o dalla presentazione di "Soli" (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival.

L' appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell' attore Claudio Di Palma.

L' ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di "Segreti d' Autore", Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento com u n e capofila della manifes t a zione e la collaborazione della Provincia di Salerno.

La prenotazione va effettuata all' indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



Ariano International Film Festival, la quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano

Oggi si sono intervallati i dieci cortometraggi in concorso nella sezione AIFF World Mercoledì 3 agosto all' Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappresentanti. Nel pomeriggio, spazio ai numerosi titoli in concorso, le cui proiezioni si sono svolte in Auditorium Comunale, dove è stato presentato il film Criminali si diventa, in chiusura di giornata. Giovedì 4 agosto si sono intervallati invece i dieci cortometraggi in concorso nella sezione AIFF World. Mentre in serata si è svolto l' incontro con Adriano Falivene, attore napoletano noto per il ruolo di Bambinella ne Il commissario Ricciardi. A seguire, la proiezione del capolavoro di Pier Paolo Pasolini, Accattone, nell' ambito dell' AIFF Retrospettive. La giornata di venerdì 5 agosto è dedicata a un altro importante aspetto della cultura, al quale il festival è particolarmente legato: i libri. Nella sezione AIFF Book, quest' anno vengono presentati due testi, presso la Sala Museo Civico e della Ceramica. Venerdì 5 agosto, alle ore 10.30, Stefano Piccirillo accompagna il suo lavoro, dal titolo Una volta ancora. L' originale, uscito in libreria e negli store digitali il 14 febbraio 2022, per Guida Editori. Noto come voce di Radio Kiss Kiss Network, l' autore ha al suo attivo anche esperienze in veste di professore, opinionista e attore (lo si può vedere in alcune puntate di Un posto al Sole). Alle 17.30 è quindi il turno di Ciro Borrelli, Domenico Palattella e Gianmarco Cilento, autori del volume Il ventennio d' oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri, nella collana Personaggi di Graus Edizioni. I tre scrittori introdurranno il loro lavoro al pubblico, portandolo a stretto contatto con il panorama cinematografico italiano al suo massimo splendore. Per entrambe le presentazioni è previsto un accompagnamento musicale, a cura di Fabrizio Procopio e Benedetto Grasso. Il pomeriggio prosegue con le proiezioni dei film in concorso, presso l' Auditorium Comunale, dalle ore 16,00 in poi. L' ultimo titolo della giornata, All' alba perderò di Andrea Muzzi, sarà seguito da un dibattito. Incentrato sulla figura di un regista cinematografico in crisi (interpretato dallo stesso Muzzi), il film vanta un cast di tutto rispetto, di cui fanno parte Paolo Calabresi, Angela Finocchiaro e Miriam Bardini. Infine la serata offre la possibilità di vedere due cortometraggi, fuori concorso: Che io sia per te il coltello e Il rumore del mare di Enza Lasalandra. Appuntamento alle ore 20,00 in Auditorium.



Il Racconto, Incomprensioni

Una presa di coscienza: gli anni che passano lasciano tracce indelebili e tante incomprensioni, ma basta uno scossone di Giovanni Renella. Non era stato per niente facile ammetterlo, ma doveva riconoscere che c'era un problema o, a voler essere precisi, lui aveva un problema. Stando al comune sentire non avrebbe dovuto farne un dramma: erano cose che potevano succedere, specie con l'avanzare dell'età. Il refrain dell'equazione "anni che passano" uguale "problemi che aumentano" di certo non aveva alcun effetto taumaturgico su di lui, anzi contribuiva ad accrescere la sua insofferenza per l'inclemente trascorrere del tempo. Pur consapevole di avvicinarsi al punto di non ritorno, non riusciva a decidere cosa fare. Dalle prime avvisaglie, e sino a quel momento, se l'era più o meno cavata, riuscendo, con piccoli espedienti, a mascherare sapientemente la difficile situazione che stava vivendo. All'occorrenza assumeva l'aria svagata dell'intellettuale distratto dai suoi pensieri, che presta scarso interesse alle piccole cose che riempiono la vita degli altri. Se poi la sua attenzione era reclamata a gran voce abbozzava un sorriso, sornione nelle intenzioni ma malinconico negli effetti; dopodiché si girava dall'altro lato, nella speranza di averla fatta franca ancora una volta. Grazie ai social media riusciva a mantenere rapporti virtuali che gli consentivano di nascondere le defaillance con cui doveva invece confrontarsi nella vita reale. Motivo per cui andava tutto bene se gli scambi di idee, i confronti, le discussioni o, più banalmente, i cazzeggi avvenivano tramite Facebook, WhatsApp, Twitter o quant'altro. Diversamente, vis-à-vis, era una tragedia: sembrava essere assente e perdeva lo smalto che caratterizzava l'effervescenza della sua dialettica sui social. In pratica due facce, che più diverse non potevano essere, di una stessa medaglia: da remoto un brillante oratore, in presenza un impacciato totale. Poiché la differenza era davvero incomprensibile, qualcuno si era spinto fino a malignare che il raffinato e arguto autore dei post sui vari siti web fosse un'altra persona, rispetto all'imbranato con cui era difficile intavolare anche solo uno straccio di discorso dal vivo. Col protrarsi del tempo, e in assenza di una qualsivoglia terapia, la situazione era degenerata, fino a tagliarlo fuori anche dalle relazioni sociali basiche. La svolta, come spesso capita, si ebbe grazie a una donna. Dopo circa un'ora di dialoghi, resi surreali dalle sue parole completamente fuori contesto rispetto alle avances di un'avvenente signora appena conosciuta, fu il labiale di quel vaffanculo, con cui la donna lo liquidò, a fargli prendere definitivamente coscienza della sua condizione: ormai era diventato sordo e aveva urgentemente bisogno di un apparecchio acustico! Nato a Napoli nel '63, agli inizi degli anni '90 Giovanni Renella ha lavorato come giornalista per i servizi radiofonici esteri della RAI. Ha pubblicato una prima raccolta di short stories, intitolata "Don Terzino e altri racconti"



TeleRadio News

Graus Edizioni

(Graus ed. 2017), con cui ha vinto il premio internazionale di letteratura "Enrico Bonino" (2017), ha ricevuto una menzione speciale al premio "Scriviamo insieme" (2017) ed è stato fra i finalisti del premio "Giovane Holden" (2017). Nel 2017 ha vinto il premio "A Bi Ci Zeta" per i racconti bonsai. Nel 2018 è stato fra i finalisti della prima edizione del Premio Letterario Cavea. Alcuni suoi racconti sono stati inseriti nelle antologie "Sette son le note" (Alcheringa ed. 2018) e "Ti racconto una favola" (Kimerik ed. 2018). Nel 2019 ha pubblicato la raccolta di racconti "Punti di vista", Giovane Holden Edizioni con cui ha vinto il Premio Speciale della Giuria al "Premio Letterario Internazionale Città di Latina". Nel 2020 alcuni suoi racconti sono stati inseriti nelle antologie "Cento parole" e "Ti racconto una favola" entrambe editate dalla Casa Editrice Kimerik. Con un racconto, pubblicato dalla Giovane Holden nel volume n.7 "Bukowski. Inediti di ordinaria follia", è risultato finalista al Premio Bukowski 2020. Sempre nel 2020, altre sue storie sono state selezionate e inserite nell' antologia "Io resto a casa e scrivo" edita dalla Kimerik. Nel 2021 due sue favole sono state pubblicate nell' antologia "Ti racconto una favola 2021" ed. Kimerik. A luglio 2021 un suo racconto è stato pubblicato nell' antologia "Desiderio d' estate" ed. Ensemble. Nel luglio 2022 la Rudis Edizioni ha pubblicato un suo racconto nell' antologia "Storie d' estate". Articolo correlato: (Fonte: Lo Speakers Corner - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all' autore)

Flipboard

Graus Edizioni

Ilha Record 2: Após duelos, dois exilados voltam para a Vila

A Ilha Record 2 deu um giro de 360 graus de um dia para o outro. Se na quarta-feira (3) Solange Gomes e Jaciara Dias foram indicadas para o Desafio de.



Luca Barbarossa inaugura la XXII ed. di Segreti d' Autore

By redazione 6 agosto 2022 ore 21:00 Valle/Sessa Cilento - Palazzo Coppola Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare la dodicesima edizione di "Segreti d' Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto "Non perderti niente", ispirato all' omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un' esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l' inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età". In fuga, per non mancare all' appuntamento con l' imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di "Soli" (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L' appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell' attore Claudio Di Palma. L' ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di "Segreti d' Autore", Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all' indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival. Lascia un commento



Luca Barbarossa apre Segreti d'Autore

Il concerto in programma a Sessa Cilento sabato 6 agosto 2022 Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare il 6 agosto la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi . Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto 'Non perderti niente' , ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di 'Soli' (Graus Edizioni) , il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma . L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



Luca Barbarossa apre Segreti d'Autore



Il concerto in programma a Sessa Cilento sabato 6 agosto 2022

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare il 6 agosto la dodicesima edizione di "Segreti d'Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi, alle 21,30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa). Il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto "Non perderti niente", ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età". In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto.

Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di "Soli" di Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma.

L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di "Segreti d'Autore", Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it. Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.

A Valle Cilento, il concerto - dialogo di Luca Barbarossa

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di ' Segreti d'Autore ', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle di Sessa Cilento , il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi , del concerto 'Non perderti niente', ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato , nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di 'Soli' (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino , ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma . L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidaautore.it . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.

Comunicato Stampa



Luca Barbarossa Apre Dopodomani La Dodicesima Edizione Di Segreti D'autore

Redazione

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi . Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto 'Non perderti niente' , ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



Ariano Irpino (Av) Il programma della quinta giornata dell'AIFF

Oggi 5 Agosto sarà dedicato ai libri e al cinema italiano

Mercoledì 3 agosto all'Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappresentanti. Nel pomeriggio, spazio ai numerosi titoli in concorso, le cui proiezioni si sono svolte in Auditorium Comunale, dove è stato presentato il film Criminali si diventa, in chiusura di giornata. Giovedì 4 agosto si sono intervallati invece i dieci cortometraggi in concorso nella sezione AIFF World. Mentre in serata si è svolto l'incontro con Adriano Falivene, attore napoletano noto per il ruolo di Bambinella ne Il commissario Ricciardi. A seguire, la proiezione del capolavoro di Pier Paolo Pasolini, Accattone, nell'ambito dell'AIFF Retrospective. La giornata di venerdì 5 agosto è dedicata a un altro importante aspetto della cultura, al quale il festival è particolarmente legato: i libri. Nella sezione AIFF Book, quest'anno vengono presentati due testi, presso la Sala Museo Civico e della Ceramica. Venerdì 5 agosto, alle ore 10.30, Stefano Piccirillo accompagna il suo lavoro, dal titolo Una volta ancora. L'originale, uscito in libreria e negli store digitali il 14 febbraio 2022, per Guida Editori. Noto come voce di Radio Kiss Kiss Network, l'autore ha al suo attivo anche esperienze in veste di professore, opinionista e attore (lo si può vedere in alcune puntate di Un posto al Sole). Alle 17.30 è quindi il turno di Ciro Borrelli, Domenico Palattella e Gianmarco Cilento, autori del volume Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri, nella collana Personaggi di Graus Edizioni. I tre scrittori introdurranno il loro lavoro al pubblico, portandolo a stretto contatto con il panorama cinematografico italiano al suo massimo splendore. Per entrambe le presentazioni è previsto un accompagnamento musicale, a cura di Fabrizio Procopio e Benedetto Grasso. Il pomeriggio prosegue con le proiezioni dei film in concorso presso l'Auditorium Comunale, dalle ore 16,00 in poi. L'ultimo titolo della giornata, All'alba perderò di Andrea Muzzi, sarà seguito da un dibattito. Incentrato sulla figura di un regista cinematografico in crisi (interpretato dallo stesso Muzzi), il film vanta un cast di tutto rispetto, di cui fanno parte Paolo Calabresi, Angela Finocchiaro e Miriam Bardini. Infine la serata offre la possibilità di vedere due cortometraggi, fuori concorso: Che io sia per te il coltello e Il rumore del mare di Enza Lasalandra. Appuntamento alle ore 20,00 in Auditorium. *Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. *Per maggiori dettagli, consultare il sito dell'AIFF.



Al via Segreti d'Autore a Sessa Cilento, primo appuntamento Luca Barbarossa in concerto sabato 6.

Pietro Pizzolla

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi . Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto 'Non perderti niente' , ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di 'Soli' (Graus Edizioni) , il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del

presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma . L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



Luca Barbarossa inaugura la XXII ed. di Segreti d'Autore

6 agosto 2022 ore 21:00 Valle/Sessa Cilento - Palazzo CoppolaToccherà a Luca Barbarossa inaugurare la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il F

redazione

6 agosto 2022 ore 21:00 Valle/Sessa Cilento Palazzo Coppola Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto 'Non perderti niente', ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di 'Soli' (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma. L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo . Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



AIFF 10-La quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano

Visualizzazioni: 127 Mercoledì 3 agosto all'Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappresentanti. Nel pomeriggio, spazio ai numerosi titoli in concorso, le cui proiezioni si sono svolte in Auditorium Comunale, dove è stato presentato il film Criminali si diventa, in chiusura di []

redazione

Mercoledì 3 agosto all'Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappresentanti. Nel pomeriggio, spazio ai numerosi titoli in concorso, le cui proiezioni si sono svolte in Auditorium Comunale, dove è stato presentato il film Criminali si diventa, in chiusura di giornata. Giovedì 4 agosto si sono intervallati invece i dieci cortometraggi in concorso nella sezione AIFF World. Mentre in serata si è svolto l'incontro con Adriano Falivene, attore napoletano noto per il ruolo di Bambinella ne Il commissario Ricciardi. A seguire, la proiezione del capolavoro di Pier Paolo Pasolini, Accattone, nell'ambito dell'AIFF Retrospective. La giornata di venerdì 5 agosto è dedicata a un altro importante aspetto della cultura, al quale il festival è particolarmente legato: i libri. Nella sezione AIFF Book, quest'anno vengono presentati due testi, presso la Sala Museo Civico e della Ceramica. Venerdì 5 agosto, alle ore 10.30, Stefano Piccirillo accompagna il suo lavoro, dal titolo Una volta ancora. L'originale, uscito in libreria e negli store digitali il 14 febbraio 2022, per Guida Editori. Noto come voce di Radio Kiss Kiss

Network, l'autore ha al suo attivo anche esperienze in veste di professore, opinionista e attore (lo si può vedere in alcune puntate di Un posto al Sole). Alle 17.30 è quindi il turno di Ciro Borrelli, Domenico Palattella e Gianmarco Cilento, autori del volume Il ventennio d'oro del cinema italiano Quattro lustri di illustri, nella collana Personaggi di Graus Edizioni. I tre scrittori introdurranno il loro lavoro al pubblico, portandolo a stretto contatto con il panorama cinematografico italiano al suo massimo splendore. Per entrambe le presentazioni è previsto un accompagnamento musicale, a cura di Fabrizio Procopio e Benedetto Grasso. Il pomeriggio prosegue con le proiezioni dei film in concorso, presso l'Auditorium Comunale, dalle ore 16,00 in poi. L'ultimo titolo della giornata, All'alba perderò di Andrea Muzzi, sarà seguito da un dibattito. Incentrato sulla figura di un regista cinematografico in crisi (interpretato dallo stesso Muzzi), il film vanta un cast di tutto rispetto, di cui fanno parte Paolo Calabresi, Angela Finocchiaro e Miriam Bardini. Infine la serata offre la possibilità di vedere due cortometraggi, fuori concorso: Che io sia per te il coltello e Il rumore del mare di Enza Lasalandra. Appuntamento alle ore 20,00 in Auditorium. *Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.



'Segreti d'Autore', a Valle di Sessa Cilento il concerto di Luca Barbarossa

SESSA CILENTO. Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare domani la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da

Comunicato Stampa

SESSA CILENTO. Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare domani la dodicesima edizione di Segreti d'Autore, il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento, il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto Non perdeti niente, ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di Soli (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma. L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di Segreti d'Autore, Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidaautore.it. Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.



AIFF 10 - La quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano

di Redazione CDA , Venerdì, 05 Agosto 2022

Redazione CDA

Mercoledì 3 agosto all'Iri Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappresentanti. Nel pomeriggio, spazio ai numerosi titoli in concorso, le cui proiezioni si sono svolte in Auditorium Comunale, dove è stato presentato il film *Criminali si diventa*, in chiusura di giornata. Giovedì 4 agosto si sono intervallati invece i dieci cortometraggi in concorso nella sezione AIFF World. Mentre in serata si è svolto l'incontro con Adriano Falivene, attore napoletano noto per il ruolo di Bambinella ne *Il commissario Ricciardi*. A seguire, la proiezione del capolavoro di Pier Paolo Pasolini, *Accattone*, nell'ambito dell'AIFF Retrospective. La giornata di venerdì 5 agosto è dedicata a un altro importante aspetto della cultura, al quale il festival è particolarmente legato: i libri. Nella sezione AIFF Book, quest'anno vengono presentati due testi, presso la Sala Museo Civico e della Ceramica. Venerdì 5 agosto, alle ore 10.30, Stefano Piccirillo accompagna il suo lavoro, dal titolo *Una volta ancora*. L'originale, uscito in libreria e negli store digitali il 14 febbraio 2022, per Guida Editori. Noto come voce di Radio Kiss Kiss Network, l'autore ha al suo attivo anche esperienze in veste di professore, opinionista e attore (lo si può vedere in alcune puntate di *Un posto al Sole*). Alle 17.30 è quindi il turno di *Ciro Borrelli, Domenico Palattella e Gianmarco Cilento*, autori del volume *Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri*, nella collana *Personaggi* di Graus Edizioni. I tre scrittori introdurranno il loro lavoro al pubblico, portandolo a stretto contatto con il panorama cinematografico italiano al suo massimo splendore. Per entrambe le presentazioni è previsto un accompagnamento musicale, a cura di Fabrizio Procopio e Benedetto Grasso. Il pomeriggio prosegue con le proiezioni dei film in concorso, presso l'Auditorium Comunale, dalle ore 16,00 in poi. L'ultimo titolo della giornata, *All'alba perderò* di Andrea Muzzi, sarà seguito da un dibattito. Interpretato dalla stessa Muzzi, il film vanta un cast di tutto rispetto, di cui fanno parte Paolo Calabresi, Angela Finocchiaro e Miriam Bardini. Infine la serata offre la possibilità di vedere due cortometraggi, fuori concorso: *Che io sia per te* il coltello e *Il rumore del mare* di Enza Lasalandra. Appuntamento alle ore 20,00 in Auditorium. *Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. *Per maggiori dettagli, consultare il sito dell'AIFF. © 2006-2022 cittadiariano.it - Tutti i diritti sono riservati - Vietata la riproduzione, anche parziale.



AIFF 10 - La quinta giornata è dedicata ai libri e al cinema italiano

Mercoledì 3 agosto all'Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappres

Redazione

Mercoledì 3 agosto all'Ariano International Film Festival si è svolto il laboratorio a cura del FAI di Avellino, alla presenza di alcuni importanti rappresentanti. Nel pomeriggio, spazio ai numerosi titoli in concorso, le cui proiezioni si sono svolte in Auditorium Comunale, dove è stato presentato il film *Criminali si diventa*, in chiusura di giornata. Giovedì 4 agosto si sono intervallati invece i dieci cortometraggi in concorso nella sezione AIFF World.

Mentre in serata si è svolto l'incontro con Adriano Falivene, attore napoletano noto per il ruolo di Bambinella ne *Il commissario Ricciardi*. A seguire, la proiezione del capolavoro di Pier Paolo Pasolini, *Accattone*, nell'ambito dell'AIFF Retrospettive. La giornata di venerdì 5 agosto è dedicata a un altro importante aspetto della cultura, al quale il festival è particolarmente legato: i libri. Nella sezione AIFF Book, quest'anno vengono presentati due testi, presso la Sala Museo Civico e della Ceramica. Venerdì 5 agosto, alle ore 10.30, Stefano Piccirillo accompagna il suo lavoro, dal titolo *Una volta ancora*. L'originale, uscito in libreria e negli store digitali il 14 febbraio 2022, per Guida Editori. Noto come voce di Radio Kiss Kiss

Network, l'autore ha al suo attivo anche esperienze in veste di professore, opinionista e attore (lo si può vedere in alcune puntate di *Un posto al Sole*). Alle 17.30 è quindi il turno di *Ciro Borrelli*, *Domenico Palattella* e *Gianmarco Cilento*, autori del volume *Il ventennio d'oro del cinema italiano - Quattro lustri di illustri*, nella collana *Personaggi* di Graus Edizioni. I tre scrittori introdurranno il loro lavoro al pubblico, portandolo a stretto contatto con il panorama cinematografico italiano al suo massimo splendore. Per entrambe le presentazioni è previsto un accompagnamento musicale, a cura di *Fabrizio Procopio* e *Benedetto Grasso*. Il pomeriggio prosegue con le proiezioni dei film in concorso, presso l'Auditorium Comunale, dalle ore 16,00 in poi. L'ultimo titolo della giornata, *All'alba perderò* di *Andrea Muzzi*, sarà seguito da un dibattito. Incentrato sulla figura di un regista cinematografico in crisi (interpretato dallo stesso Muzzi), il film vanta un cast di tutto rispetto, di cui fanno parte *Paolo Calabresi*, *Angela Finocchiaro* e *Miriam Bardini*. Infine la serata offre la possibilità di vedere due cortometraggi, fuori concorso: *Che io sia per te il coltello* e *Il rumore del mare* di *Enza Lasalandra*. Appuntamento alle ore 20,00 in Auditorium. *Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito. *Per maggiori dettagli, consultare il sito dell'AIFF.



LUCA BARBAROSSA APRE DOPODOMANI LA DODICESIMA EDIZIONE DI SEGRETI D'AUTORE Senza Linea

Eventi LUCA BARBAROSSA APRE DOPODOMANI LA DODICESIMA EDIZIONE DI SEGRETI D'AUTORE Redazione 16 ore fa Share 2 Min Lettura

Redazione

Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di 'Segreti d'Autore', il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto 'Non perderti niente', ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che 'non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età'. In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto. Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di 'Soli' (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma. L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti, come avviene per tutti gli eventi di 'Segreti d'Autore', Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura e finanziato dalla Regione Campania, con Sessa Cilento comune capofila della manifestazione e la collaborazione della Provincia di Salerno. La prenotazione va effettuata all'indirizzo comunicazione@festivalsegretidautore.it. Si riceverà una mail di conferma che dovrà essere esibita, in forma cartacea o tramite cellulare, al personale del Festival.

Eventi
LUCA BARBAROSSA APRE DOPODOMANI LA DODICESIMA EDIZIONE DI SEGRETI D'AUTORE

Redazione 16 ore fa
Share
2 Min Lettura



SHARE: Toccherà a Luca Barbarossa inaugurare dopodomani la dodicesima edizione di "Segreti d'Autore", il Festival ideato da Ruggero Cappuccio e diretto da Nadia Baldi. Alle 21.30 nel palazzo Coppola di Valle/Sessa Cilento (Sa), il cantautore romano sarà protagonista, anche attraverso un dialogo con la regista Nadia Baldi, del concerto "Non perderti niente", ispirato all'omonimo romanzo autobiografico pubblicato nel 2021 da Mondadori. Un libro che racconta un percorso di vita fatto di incontri sorprendenti, avventure inaspettate, passioni e sogni realizzati. Lo spartito di un'esistenza, con la musica a fare da colonna sonora e la chitarra come fedele compagna di viaggio. Per uno spettacolo intimo e raffinato, nel quale le canzoni si alterneranno agli aneddoti di vita. Sapendo che "non siamo su un binario verso il prevedibile, possiamo scegliere l'inaspettato e rischiare di vivere, andando fuori pista, fuori onda, a qualsiasi età". In fuga, per non mancare all'appuntamento con l'imprevisto.

Il concerto di Luca Barbarossa sarà preceduto dalla presentazione di "Soli" (Graus Edizioni), il nuovo libro di poesie napoletane del giornalista Massimo Perrino, ex portavoce del presidente del Senato e responsabile dei rapporti con la stampa del Campania Teatro Festival. L'appuntamento verrà impreziosito dalle letture dell'attore Claudio Di Palma.

L'ingresso è gratuito, ma su prenotazione e fino ad esaurimento posti.