

**Graus Edizioni**  
mercoledì, 23 novembre 2022

## Graus Edizioni

23/11/2022	<b>Corriere del Mezzogiorno</b> Pagina 9	<i>Stefano de Stefano</i>	3
<hr/>			
22/11/2022	<b>Asso Napoli</b> Graus Edizioni 2002-2022. Venti anni di storia		4
<hr/>			
22/11/2022	<b>Sudnotizie</b> Maradona: lo street artist Libereo con il suo "Diego" sulla porta di Graus Edizioni	<i>SudNotizie.com</i>	6
<hr/>			
22/11/2022	<b>Cronache Della Campania</b> OnDaRoad, vol. 5: LIBEREO vernissage presso la casa editrice Graus Edizioni	<i>ada scarico</i>	7
<hr/>			
22/11/2022	<b>Napoli Village</b> Venti anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice	<i>napoli2</i>	8
<hr/>			

## Due anni senza Diego

*Concerti, spettacoli e tango Tanti linguaggi per Maradona*

Stefano de Stefano

Nella settimana del secondo anniversario della morte di Diego Armando Maradona anche spettacolo e arte offrono il proprio tributo. A partire da stasera alle 20.15, quando nella Chiesa Anglicana di via San Pasquale a Chiaia, andrà in scena per il Maggio della Musica il recital «Sine Diez, musica per piedi innamorati», con Paolo Cresta che reciterà un testo di Stefano Valanzuolo con musiche arrangiate per trio jazz da Enrico Valanzuolo, che suona tromba e flicorno accanto a Nino Conte alla fisarmonica e André Ferreira al contrabbasso. «Sette anni racchiusi in un racconto - spiega Valanzuolo - di emozione, amore, speranza, rabbia e gioia. Anni di calcio, ma non solo. Maradona e Napoli: un rapporto che neppure la morte è riuscita a scalfire».

Da domani e fino a domenica toccherà anche al Tram ricordare il Pibe de Oro. In scena «Con la luce negli occhi - Sognando Diego Armando Maradona», un testo di Riccardo Pisani arricchito da due progetti audiovisivi girati fra Napoli e Buenos Aires. In scena Marco Aspride con la voce fuoricampo di Nello Provenzano. Venerdì si passa invece al Trianon dove alle 21 Patrizio Rispo e Diego Moreno daranno vita a «Il tango di Dieguito.

El D10s de la pelota», un recital in parole e musica, realizzato sotto il patrocinio dell' ambasciata d' Argentina in Italia. Il progetto nasce dall' incontro tra l' argentino Diego Moreno, creatore del «TangoScugnizzo», e il noto attore, personaggio storico di «Un posto al sole». Mentre alla scrittura del testo ha collaborato Paolo Romano, cui aggiungere due inediti, quello di Antonello Perillo, vicedirettore della Testata giornalistica regionale della Rai, con una storia rimasta sconosciuta per decenni, e Maurizio de Giovanni, con un intenso parallelo tra Napoli e Diego. Infine da segnalare l' istallazione dell' artista Libereo, che oggi alle 18.30, presenta «OnDaRoad», il progetto di street art nato da un' idea di Ciro Cacciola che trasforma in spazio espositivo l' ingresso della casa editrice Graus in vicolo Seminario dei Nobili 11 a Napoli.



## Asso Napoli

Graus Edizioni

### Graus Edizioni 2002-2022. Venti anni di storia

Graus Edizioni 2002-2022. Venti anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice. Festeggiamenti con dinner party sabato 26 novembre 2022 al Common Ground a Napoli Graus Edizioni 2002-2022: vent'anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice, tra i protagonisti della prossima Fiera nazionale della Piccola e Media Editoria. Si fa "festa" con la pubblicazione del primo catalogo ufficiale e la creazione di una "biblioteca mobile" sabato 26 novembre 2022 alle 20,30 al Common Ground a via Eduardo Scarfoglio 7 Napoli. Graus Edizioni, la casa editrice alla quale il suo fondatore, Pietro Graus, non ha mai smesso di dedicarsi anima e corpo, compie 20 anni. Vent'anni che, in ordine sparso, hanno significato: quattro racconti inediti di Michele Prisco, l'esordio letterario di Maurizio de Giovanni, una indimenticabile collaborazione con Carla Fracci per il libro di Giuliana Gargiulo, il progetto "Viaggio Lib(e)ro" dedicato agli studenti delle scuole secondarie di I e di II grado della Campania per la formazione dei cittadini di domani. Venti anni di successi editoriali, tra i quali Andrea, oltre il pantalone rosa di Teresa Manes che si avvia ad una prossima trasposizione cinematografica; senza dimenticare i libri di Sabatino Scia con Alda Merini e Maria Orsini Natale, la collaborazione con autori di profilo internazionale (da Angela Procaccini a Marcella De Marchis Rossellini, da Vittoriana Abate a Benedetta Paravia), la riedizione di Positano di John Steinbeck. Venti anni anche di iniziative di successo, come il Premio "Approdi d'Autore" che ogni estate, a Ischia, premia i più eminenti autori e addetti al settore; il contest radiofonico "A Tutto Volume" riservato agli esordienti assoluti, il progetto di street art "OnDaRoad" a cura di Ciro Cacciola. Centinaia gli eventi che hanno reso preziosi questi anni, tra presentazioni di libri, riconoscimenti, e soprattutto la partecipazione dei tanti autori che hanno dato voce alla casa editrice attraverso svariati generi, dal romanzo alle poesie e ai racconti; dalla saggistica e la storiografia all'economia; dal teatro al cinema, e dalla satira politica alla denuncia sociale. Per festeggiare e celebrare questo traguardo, la casa editrice annuncia la sua partecipazione alla Fiera nazionale della Piccola e Media Editoria, la pubblicazione del primo catalogo ufficiale, non esaustivo ma certamente indicativo del percorso umano, professionale e aziendale del mondo Graus e del suo team di lavoro, e la creazione di una "biblioteca mobile" dedicata agli under 30 con la donazione di 500 volumi al collettivo Drop Eventi, specializzato appunto nell'organizzazione di iniziative legate alla musica e dunque alle generazioni più recenti. Il catalogo (arricchito dalle testimonianze, tra gli altri di Francesco D'Episcopo e Lino Zaccaria) e la "biblioteca mobile" saranno presentati il 26 novembre al Common Ground con un dinner party all'insegna dell'interscambio culturale riservato agli autori

Asso Napoli

### Graus Edizioni 2002-2022. Venti anni di storia



11/22/2022 18:00

Graus Edizioni 2002-2022. Venti anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice. Festeggiamenti con dinner party sabato 26 novembre 2022 al Common Ground a Napoli Graus Edizioni 2002-2022: vent'anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice, tra i protagonisti della prossima Fiera nazionale della Piccola e Media Editoria. Si fa "festa" con la pubblicazione del primo catalogo ufficiale e la creazione di una "biblioteca mobile" sabato 26 novembre 2022 alle 20,30 al Common Ground a via Eduardo Scarfoglio 7 Napoli. Graus Edizioni, la casa editrice alla quale il suo fondatore, Pietro Graus, non ha mai smesso di dedicarsi anima e corpo, compie 20 anni. Vent'anni che, in ordine sparso, hanno significato: quattro racconti inediti di Michele Prisco, l'esordio letterario di Maurizio de Giovanni, una indimenticabile collaborazione con Carla Fracci per il libro di Giuliana Gargiulo, il progetto "Viaggio Lib(e)ro" dedicato agli studenti delle scuole secondarie di I e di II grado della Campania per la formazione dei cittadini di domani. Venti anni di successi editoriali, tra i quali Andrea, oltre il pantalone rosa di Teresa Manes che si avvia ad una prossima trasposizione cinematografica; senza dimenticare i libri di Sabatino Scia con Alda Merini e Maria Orsini Natale, la collaborazione con autori di profilo internazionale (da Angela Procaccini a Marcella De Marchis Rossellini, da Vittoriana Abate a Benedetta Paravia), la riedizione di Positano di John Steinbeck. Venti anni anche di iniziative di successo, come il Premio "Approdi d'Autore" che ogni estate, a Ischia, premia i più eminenti autori e addetti al settore; il contest radiofonico "A Tutto Volume" riservato agli esordienti assoluti, il progetto di street art "OnDaRoad" a cura di Ciro Cacciola. Centinaia gli

## Asso Napoli

Graus Edizioni

---

e agli addetti ai lavori che, in questi venti anni, hanno segnato il percorso della Graus. "In questi venti anni" spiega Pietro Graus "ho avuto la fortuna di incontrare le persone giuste, che hanno saputo guidarmi, con esperienza e sapienza, lungo un cammino non sempre agevole, ma comunque ricco di incontri e di sempre nuovi orizzonti: quelli con tutti i "miei" autori, seguiti sempre in maniera diretta, interpersonale e cordiale, tradotti talora in amicizie sincere e durature. Considerate le premesse, il cosiddetto "punto di partenza", non posso che dirmi soddisfatto dei risultati raggiunti. Ringrazio di cuore tutte quelle persone che mi sono state vicine e mi hanno sostenuto anche negli inevitabili momenti di difficoltà". Ecco alcune pubblicazioni presenti nel catalogo della Graus Edizioni Abate Vittoriana e Schettino Francesco, Le verità sommerse Ammendola Olimpia, 3 passi nel giardino del pensiero Ammirati Carmine, Là dove inizia l' orizzonte Cacciola Ciro, Balla Italia Capasso Mario, Diversi volumi sulla papirologia Carannante Antonio, Vagamente Procida Cataudella Michele, Un taccuino inedito di Matilde Serao D' Episcopo Francesco, La casa sul mare I e II De Giovanni Maurizio, Le lacrime del pagliaccio De Gregorio Maria, L' anello di cenere De Marchis Rossellini Marcella, Una piccola donna fra due millenni (1916-200?) Esposito Andrea, Nero Paradiso Focus Consulting, La stanza delle donne Franchini Massimo, Giallo plasma Fratti Mario, Diario proibito Gargiulo Giuliana, Carla Fracci dalla A alla Z Giacci Vittorio, Otello Fava Giordano Domenico, Sono un uomo di pace e perfino d' amore Jappelli Paola e Scognamiglio Gianni, Like a vision Manes Teresa, Andrea oltre il pantalone rosa Moccia Antonio, Filippini Luca e Catapano Giuseppe, Gian Carlo Menotti Paravia Benedetta, Hi Dubai & Hi Emirates Paravia Maria Pia, Il giallo di una vita spezzata Perrella Ciro Thierry, Uno svizzero napoletano Perrino Massimo, Soli Prisco Michele, La pietra bianca Procaccini Angela, Il silenzio degli adolescenti Scia Sabatino e Merini Alda Alda & lo Scia Sabatino e Natale Maria Orsini, Favole a due voci Settuario Adriana, L' espressione triste che fa ridere. Totò e Monicelli Steinbeck John, Positano Tortora Matilde, Matilde Serao a Eleonora Duse. Lettere Zaccaria Lino, L' aquilotto insanguinato LA CASA EDITRICE in breve La Casa Editrice cerca di valorizzare al meglio i suoi Autori, che siano essi conosciuti (dal calibro di Alda Merini, Michele Prisco e Maurizio de Giovanni) o emergenti, e lo fa attraverso una politica editoriale attenta alle esigenze dell' Autore che viene seguito in un percorso che sottolinea il suo talento. Lo staff della casa editrice segue, passo dopo passo, l' elaborazione del manoscritto, partendo da un' attenta analisi del testo fino ad arrivare alla promozione attiva del risultato finale. La Graus Edizioni è una casa editrice innovativa, dinamica che promuove, inoltre, una collaborazione intensa e proficua con le scuole italiane, al fine di avvicinare i ragazzi al mondo dei libri e della cultura e di stimolare il loro approccio critico alla lettura di libri. GRAUS EDIZIONI Vico Seminario dei Nobili, 11 Palazzo Monte Manso di Scala 80134 - Napoli tel. 0817901211 [www.grausedizioni.it](http://www.grausedizioni.it)

## Maradona: lo street artist Libereo con il suo "Diego" sulla porta di Graus Edizioni

*NAPOLI - Con la nuova installazione 'Diego' dell' artista napoletano Libereo, noto per i suoi omaggi iconografici a Diego Armando Maradona, prosegue mercoledì*

SudNotizie.com

NAPOLI - Con la nuova installazione 'Diego' dell' artista napoletano Libereo, noto per i suoi omaggi iconografici a Diego Armando Maradona, prosegue mercoledì 23 novembre 2022, alle 18.30, 'OnDaRoad', il progetto di street art e scrittura nato da un' idea del giornalista **Ciro Cacciola** che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d' ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Come le quattro che l' hanno preceduta (a firma degli artisti Unplatonik, Checuorehai, Whatifier e Trallallà), anche questa di Libereo è un' installazione effimera, fatta di carta e colla, un lavoro site-specific, in tecnica mista, concettuale e figurativo, completato direttamente sul posto dall' autore. Nell' immaginario dell' artista, Maradona prende le sembianze del Re di Coppe così come concepito nella tradizionale raffigurazione delle Carte (da gioco) Napoletane, circondato sulla parete circostante da piccole effigi di tanti altri e diversi volti di Maradona, moltiplicato nel tempo e nello spazio dall' amore che milioni di persone ancora oggi esprimono per lui. 'In concomitanza con la data che ci ricorda la prematura scomparsa dell' uomo e dell' artista, abbiamo anche inteso esprimere un omaggio dovuto ad un mito assoluto, icona di Napoli, che ha amato Napoli e che ha sempre difeso gli ultimi e i Sud del mondo', afferma **Ciro Cacciola**. Libereo è nato a Napoli, città dove vive e lavora. Il Progetto OnDaRoad Nel cuore del Centro Antico di Napoli, a due passi dal Complesso di San Domenico Maggiore e dal Museo Cappella Sansevero, in vico Seminario dei Nobili, all' 11, c' è un unico portoncino indipendente che, quando si apre, 'sulla strada', conduce al mondo di parole della Graus Edizioni, casa editrice altrettanto indipendente. La Neapolis di oggi è sempre più museo a cielo aperto, ricco non soltanto delle architetture e arti antiche ma di opere, provocazioni, installazioni dei tanti street artist - napoletani e non - che scelgono gli affascinanti decumani per lasciare i loro segni, lanciare i loro messaggi, o semplicemente esporre i loro lavori. Su questa scia, in chiaro riferimento al capolavoro di Jack Kerouac e in omaggio alla cultura di strada, alla Street Culture, ai movimenti underground, è nata in **Ciro Cacciola**, responsabile dei progetti speciali della Graus Edizioni, l' idea di trasformare il 'portoncino' in una tela, uno spazio bianco ufficialmente a disposizione della Street Art, sul quale ciascun artista, per un mese o poco più, potesse collocare la sua 'opera', in dialogo con tutta la storia, l' architettura, l' arte, l' umanità e il patrimonio antropologico della antica e sempre modernissima Neapolis. Il progetto, che si avvale della collaborazione del fotografo **Sergio Antonuccio**, accoglierà per questa prima edizione i lavori di 10 artisti che si alterneranno di mese in mese, per concludersi a maggio 2023 con una mostra collettiva.



## Cronache Della Campania

Graus Edizioni

### OnDaRoad, vol. 5: LIBEREO vernissage presso la casa editrice Graus Edizioni

ada scarico

Mercoledì 23 novembre 2022, alle 18:30 - Graus Edizioni OnDaRoad, vol. 5: LIBEREO vernissage presso la casa editrice Graus Edizioni. Mercoledì 23 novembre 2022, alle 18:30. Con la nuova installazione "Diego" dell'artista napoletano Libereo, noto per i suoi omaggi iconografici a Diego Armando Maradona, prosegue mercoledì 23 novembre 2022, alle 18.30, "OnDaRoad", il progetto di street art e scrittura nato da un'idea del giornalista [Ciro Cacciola](#) che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Come le quattro che l'hanno preceduta (a firma degli artisti Unplatonik, Checurehai, Whatifier e Trallallà), anche questa di Libereo è un'installazione effimera, fatta di carta e colla, un lavoro site-specific, in tecnica mista, concettuale e figurativo, completato direttamente sul posto dall'autore. Nell'immaginario dell'artista, Maradona prende le sembianze del Re di Coppe così come concepito nella tradizionale raffigurazione delle Carte (da gioco) Napoletane, circondato da piccole effigi di tanti altri e diversi volti di Maradona, moltiplicato nel tempo e nello spazio dall'amore che milioni di persone ancora oggi esprimono per lui. "In concomitanza con la data che ci ricorda la sua prematura scomparsa, abbiamo inteso esprimere un omaggio dovuto ad un mito assoluto, icona di Napoli, che ha amato Napoli e che ha sempre difeso gli ultimi e i Sud del mondo", afferma [Ciro Cacciola](#). Libereo è nato a Napoli, città dove vive e lavora. Il Progetto OnDaRoad Nel cuore del Centro Antico di Napoli, a due passi dal Complesso di San Domenico Maggiore e dal Museo Cappella Sansevero, in vico Seminario dei Nobili, all'11, c'è un unico portoncino indipendente che, quando si apre, "sulla strada", conduce al mondo di parole della Graus Edizioni, casa editrice altrettanto indipendente. La Neapolis di oggi è sempre più museo a cielo aperto, ricco non soltanto delle architetture e arti antiche ma di opere, provocazioni, installazioni dei tanti street artist - napoletani e non - che scelgono gli affascinanti decumani per lasciare i loro segni, lanciare i loro messaggi, o semplicemente esporre i loro lavori. Su questa scia, in chiaro riferimento al capolavoro di Jack Kerouac e in omaggio alla cultura di strada, alla Street Culture, ai movimenti underground, è nata in [Ciro Cacciola](#), responsabile dei progetti speciali della Graus Edizioni, l'idea di trasformare il "portoncino" in una tela, uno spazio bianco ufficialmente a disposizione della Street Art, sul quale ciascun artista, per un mese o poco più, potesse collocare la sua "opera", in dialogo con tutta la storia, l'architettura, l'arte, l'umanità e il patrimonio antropologico della antica e sempre modernissima Neapolis. Il progetto, che si avvale della collaborazione del fotografo [Sergio Antonuccio](#), accoglierà per questa prima edizione i lavori di 10 artisti che si alterneranno di mese in mese, per concludersi a maggio 2023 con una mostra collettiva. [LASCIA UN COMMENTO](#)



## Napoli Village

Graus Edizioni

### Venti anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice

napoli2

NAPOLI - Graus Edizioni 2002-2022: vent' anni di storia e di interscambio culturale per Pietro Graus e la sua casa editrice, tra i protagonisti della prossima Fiera nazionale della Piccola e Media Editoria. Si fa "festa" con la pubblicazione del primo catalogo ufficiale e la creazione di una "biblioteca mobile" sabato 26 novembre 2022 alle 20,30 al Common Ground a via Eduardo Scarfoglio 7 Napoli. Graus Edizioni, la casa editrice alla quale il suo fondatore, Pietro Graus, non ha mai smesso di dedicarsi anima e corpo, compie 20 anni. Vent' anni che, in ordine sparso, hanno significato: quattro racconti inediti di Michele Prisco, l' esordio letterario di Maurizio de Giovanni, una indimenticabile collaborazione con Carla Fracci per il libro di Giuliana Gargiulo, il progetto " Viaggio Lib(e)ro " dedicato agli studenti delle scuole secondarie di I e di II grado della Campania per la formazione dei cittadini di domani. Venti anni di successi editoriali, tra i quali Andrea, oltre il pantalone rosa di Teresa Manes che si avvia ad una prossima trasposizione cinematografica; senza dimenticare i libri di Sabatino Scia con Alda Merini e Maria Orsini Natale, la collaborazione con autori di profilo internazionale (da Angela Procaccini a Marcella De Marchis Rossellini, da Vittoriana Abate a Benedetta Paravia ), la riedizione di Positano di John Steinbeck. Venti anni anche di iniziative di successo, come il Premio " Approdi d' Autore " che ogni estate, a Ischia, premia i più eminenti autori e addetti al settore; il contest radiofonico " A Tutto Volume " riservato agli esordienti assoluti, il progetto di street art " OnDaRoad " a cura di Ciro Cacciola. Centinaia gli eventi che hanno reso preziosi questi anni, tra presentazioni di libri, riconoscimenti, e soprattutto la partecipazione dei tanti autori che hanno dato voce alla casa editrice attraverso svariati generi, dal romanzo alle poesie e ai racconti; dalla saggistica e la storiografia all' economia; dal teatro al cinema, e dalla satira politica alla denuncia sociale. Per festeggiare e celebrare questo traguardo, la casa editrice annuncia la sua partecipazione alla Fiera nazionale della Piccola e Media Editoria, la pubblicazione del primo catalogo ufficiale, non esaustivo ma certamente indicativo del percorso umano, professionale e aziendale del mondo Graus e del suo team di lavoro, e la creazione di una "biblioteca mobile" dedicata agli under 30 con la donazione di 500 volumi al collettivo Drop Eventi, specializzato appunto nell' organizzazione di iniziative legate alla musica e dunque alle generazioni più recenti. Il catalogo (arricchito dalle testimonianze, tra gli altri di Francesco D' Episcopo e Lino Zaccaria) e la "biblioteca mobile" saranno presentati il 26 novembre al Common Ground con un dinner party all' insegna dell' interscambio culturale riservato agli autori e agli addetti ai lavori che, in questi venti anni, hanno segnato il percorso della Graus. "In questi venti anni" spiega Pietro Graus "ho avuto la fortuna di incontrare le persone giuste, che hanno saputo



## Napoli Village

Graus Edizioni

---

guidarmi, con esperienza e sapienza, lungo un cammino non sempre agevole, ma comunque ricco di incontri e di sempre nuovi orizzonti: quelli con tutti i "miei" autori, seguiti sempre in maniera diretta, interpersonale e cordiale, tradotti talora in amicizie sincere e durature. Considerate le premesse, il cosiddetto "punto di partenza", non posso che dirmi soddisfatto dei risultati raggiunti. Ringrazio di cuore tutte quelle persone che mi sono state vicine e mi hanno sostenuto anche negli inevitabili momenti di difficoltà". Ecco alcune pubblicazioni presenti nel catalogo della Graus Edizioni