

Graus Edizioni
martedì, 20 dicembre 2022

Graus Edizioni

20/12/2022	Cronaca Qui Pagina 16	3
Groscavallo, tra miniere di ferro e villeggianti		
19/12/2022	Gazzetta di Napoli	4
OnDaRoad, vol. 6: UNDETERRED martedì 20 @ Graus Edizioni.		
19/12/2022	cronachedellacampania.it	5
Libri. Maradona, un dio mortale' di Guido Donadio edito da Graus Edizioni		
		<i>Regina Ada Scarico</i>

LA CARTOLINA DAL PAESE Si trova nella Val Grande di Lanzo. La sua economia crebbe a partire dal 1878

Groscavallo, tra miniere di ferro e villeggianti

Il suo nome è singolare, ma i cavalli non (dovrebbero) c'entrare più di tanto. Groscavallo significa, infatti, verde valle, dal termine celtico Graus Vald: questo il probabile significato del nome con cui i primi abitanti celti chiamarono Groscavallo, Sito nella Val Grande di Lanzo, Groscavallo è il comune più alto e quello dominato dal gruppo montuoso più suggestivo. Infeudato nel 1577 a Filippo d'Este, fu poi concesso ai Valfré di Bra, ai Cavalieri ed ai Dalmazio. Il comune è caratterizzato da alcuni edifici degni di nota: ad esempio, la chiesa di Santa Maria Maddalena ed il santuario di Nostra Signora di Loreto, in località Forno Alpi Graie (unito, insieme a Bonzo, al comune di Groscavallo negli Anni Trenta). Il paese, nel corso della storia, ebbe una certa fortuna per le sue miniere di ferro, che caratterizzarono la sua economia fin dal Medioevo. A partire dal 1878, una volta ultimata la strada carrozzabile Ceres-Forno Alpi Graie, l'economia di Groscavallo - come quella della Valle - crebbe e il paese attrasse anche nobili visitatori in villeggiatura estiva ed invernale.



OnDaRoad, vol. 6: UNDETERRED martedì 20 @ Graus Edizioni.

La Regina Elisabetta icona senza sguardo ne #lartenonguardainfacciaanessuno installazione site specific dell'artista Undeterred martedì 20 dicembre 2022, alle 18:30 sulla porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni Con la nuova installazione #lartenonguardainfacciaanessuno , una enorme effigie della Regina Elisabetta a firma dell'artista napoletano Undeterred , prosegue martedì 20 dicembre 2022 , alle 18.30, OnDaRoad, il progetto di street art e scrittura nato da un'idea del giornalista Ciro Cacciola che trasforma in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni in Vico Seminario dei Nobili 11, a Napoli. Come le cinque che l'hanno preceduta (a firma degli artisti Unplatonico, Checuorehai, Whatifier, Trallallà e Libereo), anche questa di Undeterred è un'installazione effimera, fatta di carta e colla, un lavoro site-specific, in tecnica mista, concettuale e figurativo, completato direttamente sul posto dall'autore. Nell'immaginario dell'artista, il progetto l'Arte non guarda in faccia a nessuno vuole rappresentare l'arte nella sua essenza: imperterrita, ostinata, presuntuosa, incorruttibile, democratica, eterna. La vita passa, l'arte no afferma Undeterred In realtà anche l'arte passa, ma più lentamente lei è furba, non si fa coinvolgere. Ecco perché le opere rappresentano le icone del passato e del presente private degli occhi, senza sguardo. In "Eventi" In "Eventi".



Libri. Maradona, un dio mortale' di Guido Donadio edito da Graus Edizioni

Presentazione del libro presso Coco Eventi (Giugliano in Campania) mercoledì 21 dicembre 2022 alle ore 19:00

Regina Ada Scarico

Maradona, un Dio mortale è un saggio narrativo edito da Graus Edizioni, che arricchisce la collana Coralli. L'autore racconta la vita di Diego Armando Maradona, soffermandosi in particolare a discutere delle ragioni della sua sofferenza e tossicodipendenza. L'obiettivo è dimostrare che Maradona non è né un santo da lodare, né un criminale da condannare, ma un uomo che con tutte le sue difficoltà ha fatto quel che poteva, come tutti. La narrazione appassionata dei fatti coinvolge anche chi non è esperto dell'argomento o non vi è particolarmente legato, anche grazie agli interventi dell'autore che prende la parola direttamente e racconta la sua esperienza di Maradona come uomo e come calciatore. Diego Armando Maradona è figlio del substrato urbano e sociale della capitale argentina, dove la strada è scuola di furbizia ed il gioco del calcio, unica fonte di divertimento, distoglie l'attenzione dalla miseria quotidiana. Una divinità laica come Maradona non andava né compatita né tantomeno difesa accusando la sua cerchia dei suoi problemi strettamente personali. Poteva essere trattato con più umanità, senza che i suoi detrattori gli si scagliassero contro con la perfidia di un branco di iene intorno ad un cadavere. Scoprire il vero Maradona, il dio mortale del calcio, attraversando le fasi della vita e della carriera del Pibe de oro è l'obiettivo dell'autore di questo saggio. Perché è vero che gli uomini adorano gli dèi quando sono nell'Olimpo, ma godono maggiormente quando a questi capita di sporcarsi e Maradona è stato 'il più umano degli dèi', come lo definì Eduardo Galeano. Guido Donadio, nato a Napoli, imprenditore nel settore immobiliare, ex calciatore a livello dilettantistico, abilitato al ruolo di allenatore di base con diploma UEFA B, laureato in scienze motorie con la tesi che ha dato corpo a questo libro, ossia la biografia di colui che è stato fonte di ispirazione, di emozione e di passione per il gioco del calcio. Maradona, un dio mortale è il suo primo saggio, pubblicato da Graus Edizioni (2022).

