

**Graus Edizioni**  
**sabato, 15 luglio 2023**

## Graus Edizioni

14/07/2023 **ilroma.net** 3  
'Approdi d'autore' a Sant'Angelo d'Ischia

14/07/2023 **taxidrivers.it** 4  
Angela Failla, esplosiva direttrice del Caltagirone Short Film Fest, a colloquio scaligero *Gaia Serena Simionati*

## 'Approdi d'autore' a Sant'Angelo d'Ischia

Il premio 'Approdi d'autore' è di nuovo a Ischia, sabato alle 19,30. La 19esima edizione si svolge nel porticciolo di Sant'Angelo d'Ischia ed ha per protagonisti assoluti i libri più significativi pubblicati negli ultimi mesi e i loro autori. L'evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Serrara Fontana e della Regione Campania ed in collaborazione con l'Associazione 'Amici di Sant'Angelo', con Radio Punto Nuovo e, naturalmente, con Graus Edizioni, la casa editrice indipendente, attiva dal 2002 sul territorio campano, nazionale ed internazionale non soltanto con le sue pubblicazioni ma anche con numerose iniziative e progetti che hanno la precisa mission di promuovere e diffondere la cultura del libro e l'amore per la lettura. L'assegnazione dei riconoscimenti, che sarà condotta da **Ciro Cacciola**, si preannuncia come una vivace kermesse culturale animata da performance artistiche, reading, poesia, videoproiezioni. Il Premio 'Leader nella Comunicazione' sarà assegnato all'imprenditore **Nunzio Puccio**, per il suo libro 'A mano a mano. La grande avventura di Be1', scritto a quattro mani con **Francesco Brocchi**. Be1 raccoglie un preciso modello imprenditoriale che affonda le proprie radici nella cultura manageriale italiana del Novecento, un bagaglio di conoscenze e di competenze che molti, nel mondo, ci hanno invidiato. Saranno premiati gli autori: **Alex Capuozzo** per 'Risorse umane', **Antonio Carannante** per 'Vagamente Procida', **Roberto Cherillo** per 'I giardini di Ilvana', **Attilio D'Arielli** per Marlin, 'Una storia cubana', **Marina Di Napoli** per 'Lettere di guerra', **Giuseppe Guida** (Sindaco di Positano) e **Vito Pinto** per la riedizione di 'Positano' di **John Steinbeck**, **Teresa Manes** per 'Andrea, oltre il pantalone rosa', **Umberto Mojmir Jezek** per 'Chi ha scritto Shakespeare?', **Brigida Morsellino** per 'Io penso positivo', **Maria Giovanna Papa** per 'L'amore violato', **Giuseppe Santé** per 'Oltre un mattino d'ottobre', **Francesco Testa** e **Alessandro Ruffo** per 'A quattro mani', **Maria Valentino** per 'Hanami la rinascita di una vita', **Sabina Vuolo** per 'Il condominio? Una famiglia allargata' e **Lino Zaccaria** per 'Elena Ferrante, chi è costei?' Due Premi Speciali saranno attribuiti a **Adele Vairo**, dirigente scolastico del liceo Manzoni di Caserta, per il suo contributo al progetto 'Viaggio Lib(e)ro', e all'europarlamentare **Lucia Vuolo**, portavoce delle urgenze del territorio campano e meridionale in ambito europeo in materia di Cultura, Turismo e Trasporti, per il suo impegno nel sociale. Infine, l'innovativo Premio Creatività per il Miglior Evento Letterario sarà assegnato ad **Attilio D'Arielli**.



## Angela Failla, esplosiva direttrice del Caltagirone Short Film Fest, a colloquio scaligero

*A colloquio con Angela Failla, esplosiva direttrice del Caltagirone Short Film Fest. La vita è fatta a scale c'è chi scende e c'è chi sale! Chi non avesse mai percorso la portentosa Scalinata di Santa Maria del Monte (in siciliano A Scala dâ Matrìci), meravigliosa opera civile costruita nel 1606 per collegare la parte antica* **]]**

Gaia Serena Simionati

A colloquio con Angela Failla, esplosiva direttrice del Caltagirone Short Film Fest. La vita è fatta a scale c'è chi scende e c'è chi sale! Chi non avesse mai percorso la portentosa Scalinata di Santa Maria del Monte (in siciliano A Scala dâ Matrìci), meravigliosa opera civile costruita nel 1606 per collegare la parte antica di Caltagirone alla nuova città più alta, è bene che lo faccia al più presto. Musulmana, normanna, sveva, angioina, aragonese, la griglia dei passaggi culturali si imprime tutta qui, lasciando un segno indelebile: quello della accoglienza totale che sfocia in bellezza. Tutta sicula. Lunga oltre 130 metri, fiancheggiata da edifici balconati, ricchi di barocco siculo ed eterogenee formazioni architettoniche, sedimentate da conquiste e pacifici raccordi, la scalinata è uno dei monumenti identificativi della città, a tal punto da esserne un suo sfavillante emblema. In ogni scalino decorata dalle colorate maioliche, ceramiche policrome, che rendono famosa la città, essa sfocia esattamente nella piazza che accoglie questo luminoso e giovane festival, ideato da Angela Failla. Il Caltagirone Short Film Fest, appunto, in cui si rende bellezza, arte, cultura visiva della Sicilia un optimum quidque da vivere. Failla, direttrice del Caltagirone Short Film Fest è inoltre scrittrice, giornalista, sceneggiatrice, appassionata di cinema. Si racconta umanamente a Taxidrivers.it Angela Failla, laureata in Economia e Commercio all'Università degli studi di Catania, nel 2008 inizia il suo percorso giornalistico scrivendo di cultura, libri e arte presso la testata L'Obiettivo. In seguito, dopo aver collaborato con altre testate, tra cui Il Giornale di Sicilia, La Sicilia e aver diretto il blog Blogtaormina, nel 2015 realizza interviste per i settimanali Visto TV e Novella 2000. A partire dal 2017 collabora con il magazine di Raiuno La vita in diretta. Scrive per la rubrica sportiva nata dal Fatto Quotidiano lo gioco pulito e ha pubblicato quattro romanzi. Chissà se si chiamava amore (Giovane Holden Edizioni) nel 2008, M'ama o non m'ama (Gruppo Albatros) nel 2011, Il collezionista di bambole (Graus Editore) nel 2013 e Il Giocattolaio edito da Yume Edizioni nel 2020. Capacità più unica che rara di Angela è quella di saper unire talenti diversi, apparentemente distanti, farli interagire e dare loro visibilità. In sostanza il vero ruolo di un direttore privo di ego, ma ricco di fantasia e visione. Intervista alla direttrice Angela Failla, alla guida della seconda edizione del Caltagirone Short FilmFest GSS: che giorno sei nata? AF: 02 aprile GSS: come nasce l'amore per il cinema? E il primo film che hai amato? AF: la passione del cinema ce l'ho da sempre. Forse grazie a papà che ha sempre visto i film di Totò

The screenshot shows the Taxidrivers website interface. At the top, there's a navigation bar with 'TAXIDRIVERS' in large letters and a search icon. Below it, there are menu items: 'REVIEWS', 'LATEST NEWS', 'LIVE STREAMING & ON DEMAND', 'SERIE TV', 'TRAILERS', and 'INTERVIEWS'. The main content area features the article title 'Angela Failla, esplosiva direttrice del Caltagirone Short Film Fest, a colloquio scaligero' in a large, bold font. Below the title is a sub-headline: 'La vita è fatta a scale c'è chi scende e c'è chi sale! Su e giù dalla meravigliosa ed emblematica scala di Caltagirone, abbiamo incontrato un portante: Angela Failla. Scrittrice, giornalista, appassionata di cinema, blogger e direttrice del Caltagirone Short Film Fest, ti racconta nella capacità unica di questo festival di far dialogare musica, cinema, comicità e tanta sicilianità.' There is a small photo of Angela Failla and a man on a stage. To the right, there's a 'LATEST' section with several small article thumbnails and titles, including '1 don't feel at home in this world anymore?' and 'Manhattan' di Woody Allen.

e le vecchie pellicole che poi vedevamo assieme. Così mi sono appassionata e specializzata nel ramo spettacolo, mostre del cinema, festival, anche se sono laureata in Economia e Commercio. Ci vuole una mente che sa fare un po' di tutto e tengo pronto un piano B. I miei film preferiti, visti e rivisti sono Goonies , visto a 12 anni. Poi l'altro è Cowboy col velo da sposa , visto 20 volte. Poi il terzo è Tototruffa. GSS: come sono i presupposti per questa seconda edizione dopo il successo della prima. Nuove idee, progetti? AF: Lo scorso anno la gente ha parlato molto de il Caltagirone Short Film Fest che ha registrato un numero di presenze altissimo, persino a rischio sicurezza. devo dire che tutto è nato dalla pandemia, un crollo del lavoro, tutto era fermo. Né mostre del cinema, i film bloccati, così come i set . Ho cominciato così a pensare a quello che mi mancava, cioè tutto quello che gira attorno al cinema. Personaggi, interviste, scambio, dialogo. Tornado da Bari dove vivo nella mia Caltagirone città d'origine ho rivisto il paese come non l'avevo mai colto. Credo che sia questo che mi ha fatto pensare alla mia prima edizione, con figure professionali per un festival, simili a quelli dove vado di solito: la mostra del cinema di Venezia o Roma. Ho puntato però sui corti e sui giovani che stanno vivendo di vita propria. Tanti attori importanti e registi infatti hanno iniziato con i corti, come ha fatto il David, premiandoli. Ho deciso poi di mettere anche delle serate più variegate con ospiti, comici, momenti musicali, cosa che è diventata forse la forza di questo festival. GSS: progetti nuovi di questa edizione, cortometraggi e videoclip? AF: di sicuro vogliamo puntare sui giovani. Ci sono tanti talenti anche locali costretti a uscire per avere successo. Qui vogliamo dare anche un minimo di visibilità a questi ragazzi e puntiamo proprio ai giovani, come Guglielmo Poggi attore, altri emergenti come Filippo Conti e premi a loro rivolti. Volevamo proprio dare voce ai talenti, quelli che si solito non emergono. Nel mio festival, invece, diventano protagonisti. Proprio per questo i cortometraggi selezionati verranno non solo mostrati durante una delle giornate del festival, ma i corti vincitori saranno proiettati la sera davanti al pubblico. Poi i vincitori verranno premiati sul palco. L'anno scorso siamo riusciti a coinvolgere tutta la città, giovani e vecchi, colti o meno colti. La seconda edizione, quindi, seguirà un po' il format della prima. Verranno proiettati cortometraggi in concorso e fuori concorso. Avremo una sezione cortometraggi nazionali/internazionali e una cortometraggi siciliani. Quest'anno abbiamo inoltre inserito la sezione videoclip musicali GSS: come li avete selezionati ? Quanti ne sono arrivati? AF: sono 287 da tutto il mondo: Stati Uniti, Francia, Spagna, Italia, di cui molti sono siciliani quest'anno. Anche molti tra i siculi sono stati scelti in base alla tematica, per la storia, la sceneggiatura, la qualità dei vari elementi che andiamo a proiettare. Come ad esempio Aggrappati a me', miglior corto siciliano sulla tematica della disabilità. Le altre due sono il tema degli anziani e l'amore. GSS: Tra i tanti personaggi intervistati nella tua carriera quali ti hanno lasciato il segno. Ne puoi citare almeno due? AF: Franco Battiato, non solo per la sua sicilianità è, in assoluto, quello che mi è piaciuto di più, perché scrive e vive di poesie. Poi Gerard Depardieu che è un personaggio. Poi molti altri, tra cui Ronn Moss, che posso definire ormai un amico. GSS: Per stare in area Marzulliana, un sogno nel cassetto? AF: Devo dire che in parte il mio vero sogno

l'ho realizzato. Io sono una scrittrice e la mia vita ruota intorno a quello che amo fare da sempre. Sto scrivendo un film per Carlo Tedeschi 'L'uomo dal turbante rosso'. GSS: Nient'altro? AF: Ho un grandissimo sogno: che il mio ultimo romanzo diventi un film. La sceneggiatura de 'Il giocattolo' l'ho già scritta e trasporla in un film sarebbe fantastico. Iniziatore il Caltagirone Short Film Fest, con la direzione artistica della giornalista e scrittrice Angela Failla e della producer, attrice e cantante Eva Basteiro-Bertolí. L'evento è organizzato dal Comune di Caltagirone ed è dal medesimo patrocinato insieme alla Regione Sicilia. Si tiene dal 13 al 15 luglio 2023. More info al Caltagirone Short Film Fest. Tutti i dettagli e gli aggiornamenti sul sito ufficiale del Caltagirone Short FilmFest