

**Graus Edizioni**  
venerdì, 15 dicembre 2023

## Graus Edizioni

14/12/2023	<b>Il Giornale Locale</b>	3
Cimitile, una bambola "speciale" per regalare un sorriso ai piccoli malati		
14/12/2023	<b>ilmattino.it</b>	4
Cimitile, una bambola speciale per regalare un sorriso ai piccoli malati		
14/12/2023	<b>informa-press.it</b>	5
Il catalogo 'OnDaRoad' della Graus Edizioni presentato sabato 16 dicembre al Paste-Up Festival presso Ex Asilo Filangieri		

## Cimitile, una bambola "speciale" per regalare un sorriso ai piccoli malati

CIMITILE (Nello Lauro Il Mattino.it) - Missione solidarietà con una nuova "mascotte" ideata per l'occasione. Domenica 17 dicembre nello scenario delle Basiliche Paleocristiane di Cimitile è in programma la terza edizione della vendita di beneficenza Agop. Una manifestazione nata per regalare un sorriso ai piccoli malati del reparto di Ematologia ed oncologia pediatrica dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" al I Policlinico di Napoli. Vari i momenti della giornata divisa tra mattino (10-13) e pomeriggio (15-22) con la presentazione del libro "Un arcobaleno di sogni" di Mena Sorrentino e Danilo Giordana edito da Graus. Il ricavato della vendita sarà interamente devoluto all'Associazione Genitori Oncologia Pediatrica, che dal 1985 opera presso il reparto di Ematologia ed oncologia pediatrica napoletano per migliorare la cura e l'assistenza dei piccoli e giovani pazienti e delle loro famiglie. Sono previsti stand per sostenere il progetto di solidarietà attraverso la vendita dei calendari che hanno realizzato i bambini del reparto di oncologia, manufatti artigianali, candele profumate, composizioni e cesti natalizi e la presenza di Babbo Natale per uno scatto nel segno della tradizione. Quest'anno, dopo Agoppina e Agoppino, c'è la nuova mascotte dell'evento, Agoppina Barbie: chi decide di acquistarla avrà anche il certificato di nascita della bambola simbolo della solidarietà. Un percorso impegnato quello dell'Agop che ha organizzato nel 2023 diverse rappresentazioni teatrali grazie al supporto di associazioni e compagnie amatoriali del territorio e alla dedizione della referente territoriale dell'Agop Antonella Aliperti affiancata da Maria De Risi, Stefania Guarracino, Nunzia Coppola e Rosalba Brancaccio. Tutte unite per la solidarietà.



## Cimitile, una bambola speciale per regalare un sorriso ai piccoli malati

La terza edizione della vendita di beneficenza Agop di Nello Lauro Missione solidarietà con una nuova "mascotte" ideata per l'occasione. Domenica 17 dicembre nello scenario delle Basiliche Paleocristiane di Cimitile è in programma la terza edizione della vendita di beneficenza Agop. Una manifestazione nata per regalare un sorriso ai piccoli malati del reparto di Ematologia ed oncologia pediatrica dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" al Policlinico di Napoli. Vari i momenti della giornata divisa tra mattino (10-13) e pomeriggio (15-22) con la presentazione del libro "Un arcobaleno di sogni" di Mena Sorrentino e Danilo Giordana edito da Graus. Il ricavato della vendita sarà interamente devoluto all'Associazione Genitori Oncologia Pediatrica, che dal 1985 opera presso il reparto di Ematologia ed oncologia pediatrica napoletano per migliorare la cura e l'assistenza dei piccoli e giovani pazienti e delle loro famiglie. Sono previsti stand per sostenere il progetto di solidarietà attraverso la vendita dei calendari che hanno realizzato i bambini del reparto di oncologia, manufatti artigianali, candele profumate, composizioni e cesti natalizi e la presenza di Babbo Natale per uno scatto nel segno della tradizione. Quest'anno, dopo Agoppina e Agoppino, c'è la nuova mascotte dell'evento, Agoppina Barbie : chi decide di acquistarla avrà anche il certificato di nascita della bambola simbolo della solidarietà. Un percorso impegnato quello dell'Agop che ha organizzato nel 2023 diverse rappresentazioni teatrali grazie al supporto di associazioni e compagnie amatoriali del territorio e alla dedizione della referente territoriale dell'Agop Antonella Aliperti affiancata da Maria De Risi, Stefania Guarracino, Nunzia Coppola e Rosalba Brancaccio. Tutte unite per la solidarietà. © RIPRODUZIONE RISERVATA.



## Il catalogo 'OnDaRoad' della Graus Edizioni presentato sabato 16 dicembre al Paste-Up Festival presso Ex Asilo Filangieri

Sabato 16 dicembre 2023, alle 18.00, a Napoli, nella Sala Cinema dell'Ex Asilo Filangieri, nella straordinaria cornice creativa

Sabato 16 dicembre 2023 , alle 18.00, a Napoli, nella Sala Cinema dell'Ex Asilo Filangieri , nella straordinaria cornice creativa della quarta edizione del Paste-Up Festival , dedicato alla Street Art e alla Poster Art, sarà presentato il libro/catalogo 'OnDaRoad' di **Ciro Cacciola** (Graus Edizioni), sintesi iconografica del progetto di street art e scrittura ideato e curato da Cacciola che ha trasformato in spazio espositivo ufficiale la porta d'ingresso della casa editrice Graus Edizioni con dieci consecutive installazioni site-specific realizzate dagli artisti (in ordine di installazione) **Unplatonico** , **CheCuoreHai** , **Whatifier** , **Trallallà** , **Libereo** , **Undeterred** , **Autoritratto** , **Aldam** , **CHRPNR** e **Roxy In The Box** . La presentazione sarà arricchita dalle testimonianze degli artisti coinvolti e da un intervento del giornalista, curatore e gallerista **Eduardo Cicelyn** . Il Progetto OnDaRoad La Neapolis di oggi è sempre più museo a cielo aperto, ricco non soltanto di architetture e arti antiche ma di opere, provocazioni, installazioni dei tanti street artist napoletani e non che scelgono gli affascinanti decumani per lasciare i loro segni, lanciare i loro messaggi, o semplicemente esporre i loro lavori. Su questa scia, in chiaro riferimento al capolavoro di Jack Kerouac, alla cultura di strada e ai movimenti underground, è nata in **Ciro Cacciola** l'idea di trasformare il 'portoncino' della Graus Edizioni che si trova in vicolo Seminario dei Nobili, all'11 in una tela, uno spazio bianco ufficialmente a disposizione della Street Art, sul quale ciascun artista, per un mese, potesse collocare la sua 'opera', in dialogo con tutta la storia, l'architettura, l'arte, l'umanità e il patrimonio antropologico della città. Il progetto ha così accolto, di mese in mese, i lavori di nove street artist **Unplatonico**, **Checuorehai**, **Whatifier**, **Trallallà**, **Libereo**, **Undeterred**, **Autoritratto**, **Aldam** e **CHRPNR** - e la riproposizione di un lavoro 'storico' dell'artista **Roxy in the box** . 'Contattarli, ri-conoscerli, pianificare e poi srotolare i loro lavori - racconta l'autore averne la visione, spaccarli in due, incollarli sui pannelli, fissarli infine sul portoncino, avvitarli, e poi veder brillare le loro firme sul bianco della parete stradale, mentre reggevo un pennello o uno scaletto, è stata una delle esperienze più artigianali della mia vita professionale e dunque una delle più sincere'. Avviato a maggio 2022 e chiuso nella sua prima edizione a giugno 2023, il progetto OnDaRoad è stato rafforzato dalla preziosa collaborazione del fotografo **Sergio Antonuccio** e di **Street Art Project Napoli** . L'editore **Pietro Graus** e l'autore hanno già annunciato la volontà di proseguire con una seconda edizione a partire da marzo 2024. **Ciro Cacciola** , giornalista, creativo e dj, responsabile dei progetti speciali della Graus Edizioni, indaga da sempre i mondi dell'arte contemporanea e della street culture. Ha pubblicato decine di interviste e reportage su diverse testate nazionali (**Trend**, **Kult**, **Urban**, **Posh**)



e vanta il ricordo di una piccola quanto per lui specialissima collaborazione con la grande curatrice Graziella Lonardi Buontempo (cui è dedicata la sezione contemporanea del Museo di Capodimonte) per la mostra collettiva 'Ovazione Pasquale'. Per il Multicinema Modernissimo di Napoli ha ideato e curato il ciclo di grandi pitture/installazioni 'Pezzi Unici Modernissimi', ispirato alla galleria parigina 'Piec Unique' del celebre gallerista Lucio Amelio. Ufficio stampa per alcune personali degli artisti Lello Esposito e Anna Sargenti, è stato coordinatore nonché responsabile della comunicazione della mostra museo permanente 'Creator Vesevo' (dieci enormi sculture in pietra lavica realizzate da altrettanti artisti di fama mondiale) varata dal Comune di Ercolano sulla strada che conduce al Vesuvio. E, sulla scia della sua grande passione per la musica, ha anche ideato e animato decine di eventi interculturali e after hours (le serate 'Madrenalina' e 'ApeMadre') al Museo MADRE di Napoli con la direzione di Eduardo Cicelyn.