

Graus Edizioni
martedì, 28 novembre 2023

Graus Edizioni

28/11/2023	Cronache di Salerno Pagina 21	3
<hr/> "Graffiti vietresi" di Vito Pinto Giovedì al Comune di Vietri		
27/11/2023	Gazzetta di Napoli	5
<hr/> Graus Edizioni al terzo appuntamento presso il Parlamento Europeo con il fenomeno imprenditoriale Be1		
27/11/2023	gazzettadisalerno.it	7
<hr/> Graffiti Vietresi, presentazione del libro di Vito Pinto giovedì 30		
27/11/2023	informa-press.it	9
<hr/> Graus Edizioni al terzo appuntamento culturale presso il Parlamento Europeo: 'Be1 un'eccellenza italiana'		
27/11/2023	napolivillage.com	11
<hr/> Graus Edizioni al Parlamento Europeo con il fenomeno imprenditoriale Be1		

La presentazione del nuovo libro alle 18

"Graffiti vietresi" di Vito Pinto Giovedì al Comune di Vietri

Antologia della memoria del paese costiero, che è sempre stata meta di letterati, artisti, giornalisti

Nell'aula del Consiglio Comunale di Vietri sul Mare, alle ore 18 di giovedì 30 novembre 2023, sarà presentato il volume "Graffiti vietresi" di Vito Pinto, edito da Graus Edizioni con il patrocinio del Comune di Vietri sul Mare.

Trattasi di una antologia della memoria del paese costiero, che è sempre stata meta di letterati, artisti, giornalisti ed ha annoverato tra i suoi cittadini personaggi caratteristici di un'epoca, che hanno lasciato un segno nella memoria collettiva.

L'autore ha così inteso raccogliere in un unico volume una serie di testimonianze sia scritte che fotografiche, di personaggi nazionali e locali.

Sono pertanto riportati testi relativi a Vietri sul Mare scritti da Giuseppe Prezzolini, Gioconda Savini Prezzolini, Emilio Cecchi (Il vasaio), da Piero Bargellini (La ceramica di Vietri a casa mia), Niccola Maria Salerno (Novelle - curate da Luigi Reina), Bernardo Saddumene (La zita n'galera) e Gabriele Fasano (Lo Tasso napoletano). Ma vi sono anche testi di personaggi più recenti quali Gigi Amaturò, Pierino Guariglia, don Attilio Della Porta, Eduardo Gisolfi, Giustiniani Benatti.

L'autore Vito Pinto ha invece tracciato il profilo di alcuni artisti e ceramisti, nonché di personaggi caratteristici di Vietri sul Mare. Tra gli avvenimenti sono ricordati la squadra di calcio "Vietrese", la fondazione dell'Unione Sportiva, della Pro Loco, l'alluvione del 1954 ricordata dai protagonisti (don Attilio Della Porta parroco di Marina e Don Alceste Miranda, parroco di Molina) e il film Cerasella girato a Marina di Vietri con una diciottenne Claudia Mori ed il giovanissimo Massimo Gironi che sarà, in seguito, Terence Hill.

Ricco anche il corredo fotografico che riporta alla memoria i volti di persone amate e che si sono adoperate per la crescita di Vietri, quali il Sindaco Lorenzo Carrano, il parroco Don Luigi Magliano, Giovanni Imperato, Vittorio Mendozzi, Vittorio Tredici, Vincenzo Solimene ed altri.

Una antologia della memoria collettiva, come si diceva prima, per non dimenticare ciò che è stata una comunità che nei secoli ha costruito una civiltà fatta di argilla.

In presentazione Giovanni De Simone, sindaco di Vietri sul Mare, scrive: «Oggi, con questo volume, viene consegnata ai vietresi, in unicum, una identità culturale a rischio di dispersione, fatta di testi letterari e giornalistici, ma anche di personaggi che hanno concorso a dare a Vietri una immagine di comunità colta, aperta agli altri, disponibile al dialogo e all'accoglienza. E non sono pochi i personaggi presenti in queste pagine dove la storia si intreccia con le storie, le leggende con i miti: una combinazione che, in definitiva, è una importante componente della identità di un paese, una identità da non dimenticare



Cronache di Salerno

Graus Edizioni

e che ogni vietrese dovrebbe conoscere e tenere a mente nel corso della sua quotidianità a costruzione di futuro. Nel 1975, in "Scritti corsari", Pier Paolo Pasolini annotava: "la memoria si perde nell'oblio dell'etere televisivo". Noi preferiamo ancora che la memoria storica, personale e collettiva, venga affidata alle pagine di un libro da leggere e conservare nella propria libreria, perché sia, per la nostra comunità, fonte di crescita equilibrata nel futuro».

Il volume Questa pubblicazione è una antologia della memoria collettiva di Vietri sul Mare, paese da cui inizia l'immaginario itinerario della Costiera Amalfitana. In questa raccolta i lettori potranno ritrovare luoghi, personaggi, testi, poesie. È un libro per non dimenticare, da conservare e consegnare a chi verrà dopo di noi perché non si disperda un patrimonio con il quale si è costruito una comunità di artigiani, artisti, imprenditori, letterati, scrittori. Si ritrovano insieme testi dedicati a Vietri da scrittori di fama internazionale, recenti e dei secoli passati, nonché di giornalisti e letterati di anni più a noi vicini, personaggi raccontati in articoli o recuperati in foto d'epoca. Una raccolta, in sintesi, di un patrimonio diffuso nel tempo, in varie e diversificate pubblicazioni che qui è stato messo insieme per un immediato riscontro con un passato che ci appartiene e che dovrà appartenere alle generazioni future.

L'autore Vito Pinto, giornalista, ha iniziato la sua attività come redattore de L'Amico di Vietri e come corrispondente de Il Tempo di Roma. Ha collaborato con la terza pagina de La Città di Salerno, nonché con diversi periodici nazionali e locali ed è stato direttore responsabile di emittente televisiva e di giornali mensili e settimanali. Numerose sono le pubblicazioni sulla ceramica e sul territorio tra le quali Iconografie ceramiche vietresi (1986), Giovannino ceramista vietrese (1997), La ricerca della forma - Carmine Carrera (2002), Storia di un ceramista - Giuseppe Cassetta (2003), Irene Kowaliska 1939 (2018), Racconti della Costa (2000) nonché numerosi cataloghi di mostre realizzate nell'ambito del "Laboratorio di Idee & Emozioni" da lui ideato e curato.

Con la Graus Edizioni ha pubblicato Viaggio inverso (1a ed. giugno 2016, 2a ed. maggio 2018); i romanzi La pittrice di Tindari (2019) e Il Diario del Priore (2022).

Sempre con la Graus Edizioni ha curato la ristampa di Positano di John Steinbeck. Ha ricevuto numerosi premi, gli ultimi sono: il Premio Internazionale "Spoleto Art Festival" 2022 e il Premio "Approdi d'Autore" S. Angelo d'Ischia 2023.

Graus Edizioni al terzo appuntamento presso il Parlamento Europeo con il fenomeno imprenditoriale Be1

Nella giornata di giovedì 16 novembre si è tenuto presso lo Spinelli Building del Parlamento Europeo di Bruxelles il terzo appuntamento culturale che vede la casa editrice Graus Edizioni, insieme ai suoi autori, nuovamente ospite dell'On. Lucia Vuolo e dell'assistente parlamentare Antonio Ioele. In questo terzo appuntamento, protagonista è stato il leader dell'azienda Be1 Nunzio Puccio che insieme alla figlia Federica Puccio, HR dell'azienda hanno presentato il libro, edito Graus, che racconta del loro successo imprenditoriale. "A mano A mano. La grande avventura di Be1". Il volume è stato descritto dall'On. Vuolo come "un'imperdibile opportunità per accendere un faro sulle eccellenze italiane e sulle loro storie di imprenditorialità, che sono una grande risorsa anche fuori dall'Italia". Storie come quella dell'imprenditore Nunzio Puccio, che si è detto onorato dell'opportunità, offerta dall'Europa, per poter parlare della sua squadra e del suo progetto. "Non posso che rimanere senza parole. Credo che la cosa migliore sia fare tutti i giorni il proprio dovere con moralità e rispetto delle persone. Le parole di stima da parte dell'On. Lucia Vuolo nei confronti del nostro progetto imprenditoriale e del nostro libro sono per me il coronamento di quarant'anni di esperienza". Durante il dibattito culturale ha preso la parola anche l'editore Pietro Graus che ha sfruttato il suo intervento per ringraziare l'On Vuolo per la collaborazione continua e reciproca che permette all'editoria e agli scrittori, emergenti e non, di portare la loro voce, le loro idee e le loro storie anche nell'cuore dell'Europa. Il volume Be1 è un'azienda che ha acquisito in pochi anni una grande esperienza nel supporto alle vendite dei negozi, stringendo partnership di grande importanza. Be1 raccoglie un preciso modello imprenditoriale che affonda le proprie radici nella cultura manageriale italiana del Novecento, un bagaglio di conoscenze e di competenze che molti, nel mondo, ci hanno invidiato. L'azienda persegue una lettura autentica del modo di gestire le persone, un approccio profondamente umano ed efficace, sostenibile, che coniuga rispetto per gli individui e attenzione al risultato. In queste pagine, destinate tanto ai capitani d'azienda quanto ai manager e ai lavoratori italiani, Be1 parla di se stessa e dei suoi collaboratori, della propria storia, dei sogni e delle vocazioni del fondatore, e delle sue precise scelte imprenditoriali. Gli autori Francesco Brocchi è autore di romanzi e di racconti, con i quali ha vinto diversi premi letterari. Ha curato testi di crescita personale e di intelligenza emotiva. Si è formato in ambito umanistico e digitale e ha lavorato nell'industria e in ambito informatico per lo sviluppo e l'innovazione delle imprese. Nunzio Puccio è un capitano d'azienda. Ha svolto importanti incarichi manageriali nel gruppo IRI e ha ricoperto ruoli dirigenziali per vent'anni nella telefonia. Ha partecipato allo start up di Omnitel ed è stato, per molti anni, direttore vendite di Vodafone. Be1 è l'azienda che ha allevato negli



Nella giornata di giovedì 16 novembre si è tenuto presso lo Spinelli Building del Parlamento Europeo di Bruxelles il terzo appuntamento culturale che vede la casa editrice Graus Edizioni, insieme ai suoi autori, nuovamente ospite dell'On. Lucia Vuolo e dell'assistente parlamentare Antonio Ioele. In questo terzo appuntamento, protagonista è stato il leader dell'azienda Be1 Nunzio Puccio che insieme alla figlia Federica Puccio, HR dell'azienda hanno presentato il libro, edito Graus, che racconta del loro successo imprenditoriale. "A mano A mano. La grande avventura di Be1". Il volume è stato descritto dall'On. Vuolo come "un'imperdibile opportunità per accendere un faro sulle eccellenze italiane e sulle loro storie di imprenditorialità, che sono una grande risorsa anche fuori dall'Italia". Storie come quella dell'imprenditore Nunzio Puccio, che si è detto onorato dell'opportunità, offerta dall'Europa, per poter parlare della sua squadra e del suo progetto. "Non posso che rimanere senza parole. Credo che la cosa migliore sia fare tutti i giorni il proprio dovere con moralità e rispetto delle persone. Le parole di stima da parte dell'On. Lucia Vuolo nei confronti del nostro progetto imprenditoriale e del nostro libro sono per me il coronamento di quarant'anni di esperienza". Durante il dibattito culturale ha preso la parola anche l'editore Pietro Graus che ha sfruttato il suo intervento per ringraziare l'On Vuolo per la collaborazione continua e reciproca che permette all'editoria e agli scrittori, emergenti e non, di portare la loro voce, le loro idee e le loro storie anche nell'cuore dell'Europa. Il volume Be1 è un'azienda che ha acquisito in pochi anni una grande esperienza nel supporto alle vendite dei negozi, stringendo partnership di grande importanza. Be1 raccoglie un preciso modello imprenditoriale che affonda le proprie radici nella cultura manageriale italiana del Novecento, un bagaglio di conoscenze e di competenze che molti, nel mondo, ci hanno invidiato. L'azienda persegue una lettura autentica del modo di gestire le persone, un

Gazzetta di Napoli

Graus Edizioni

ultimi anni secondo la sua precisa concezione del lavoro e dell'imprenditoria. È padre di sei figli. In "Libri" In "Eventi".

Graffiti Vietresi, presentazione del libro di Vito Pinto giovedì 30

Nell'aula del Consiglio Comunale di Vietri sul Mare, alle ore 18 di giovedì 30 novembre 2023, sarà presentato il volume 'Graffiti vietresi' di Vito Pinto, edito da Graus Edizioni con il patrocinio del Comune di Vietri sul Mare. Trattasi di una antologia della memoria del paese costiero, che è sempre stata meta di letterati, artisti, giornalisti ed ha annoverato tra i suoi cittadini personaggi caratteristici di un'epoca, che hanno lasciato un segno nella memoria collettiva. L'autore ha così inteso raccogliere in un unico volume una serie di testimonianze sia scritte che fotografiche, di personaggi nazionali e locali. Sono pertanto riportati testi relativi a Vietri sul Mare scritti da Giuseppe Prezzolini, Gioconda Savini Prezzolini, Emilio Cecchi (Il vasaio), da Piero Bargellini (La ceramica di Vietri a casa mia), Niccola Maria Salerno (Novelle curate da Luigi Reina), Bernardo Saddumene (La zita n'galera) e Gabriele Fasano (Lo Tasso napoletano). Ma vi sono anche testi di personaggi più recenti quali Gigi Amato, Pierino Guariglia, don Attilio Della Porta, Eduardo Gisolfi, Giustiniani Benatti. L'autore Vito Pinto ha invece tracciato il profilo di alcuni artisti e ceramisti, nonché di personaggi caratteristici di Vietri sul Mare. Tra gli avvenimenti sono ricordati la squadra di calcio 'Vietrese', la fondazione dell'Unione Sportiva, della Pro Loco, l'alluvione del 1954 ricordata dai protagonisti (don Attilio Della Porta parroco di Marina e Don Alceste Miranda, parroco di Molina) e il film Cerasella girato a Marina di Vietri con una diciottenne Claudia Mori ed il giovanissimo Massimo Gironi che sarà, in seguito, Terence Hill. Ricco anche il corredo fotografico che riporta alla memoria i volti di persone amate e che si sono adoperate per la crescita di Vietri, quali il Sindaco Lorenzo Carrano, il parroco Don Luigi Magliano, Giovanni Imperato, Vittorio Mendozzi, Vittorio Tredici, Vincenzo Solimene ed altri. Una antologia della memoria collettiva, come si diceva prima, per non dimenticare ciò che è stata una comunità che nei secoli ha costruito una civiltà fatta di argilla. In presentazione Giovanni De Simone, sindaco di Vietri sul Mare, scrive: « Oggi, con questo volume, viene consegnata ai vietresi, in unicum, una identità culturale a rischio di dispersione, fatta di testi letterari e giornalistici, ma anche di personaggi che hanno concorso a dare a Vietri una immagine di comunità colta, aperta agli altri, disponibile al dialogo e all'accoglienza. E non sono pochi i personaggi presenti in queste pagine dove la storia si intreccia con le storie, le leggende con i miti: una combinazione che, in definitiva, è una importante componente della identità di un paese, una identità da non dimenticare e che ogni vietrese dovrebbe conoscere e tenere a mente nel corso della sua quotidianità a costruzione di futuro. Nel 1975, in 'Scritti corsari', Pier Paolo Pasolini annotava: 'la memoria si perde nell'oblio dell'etere televisivo'. Noi preferiamo ancora che la memoria storica, personale e collettiva, venga affidata alle pagine di un libro da leggere

Redazione Gazzetta di Salerno

The screenshot shows the website interface for Gazzetta di Salerno. At the top, there are navigation links for various sections: GAZZETTA DI SALERNO, GAZZETTA DI NAPOLI, GAZZETTA DI NELL'ARNO, L'ESCA F'INCHI, INCHI, IMPRESI, CONSIGLI, AZIENDE, CONTATTI. Below this is the main header with the logo 'GAZZETTA' and a search bar. A secondary navigation bar includes: TERRITORI, CROBACA, POLITICA, ECONOMIA, CULTURA E SOCIETÀ, EVENTI, SPORT. The main content area features the article title 'Graffiti Vietresi, presentazione del libro di Vito Pinto giovedì 30' with a sub-headline 'Presentazione del libro Graffiti vietresi di Vito Pinto'. To the right, there are several smaller images and text snippets, including one for 'ISCRIZIONI' and another for 'CESANO PAGANI'.

e conservare nella propria libreria, perché sia, per la nostra comunità, fonte di crescita equilibrata nel futuro ». Il volume Questa pubblicazione è una antologia della memoria collettiva di Vietri sul Mare, paese da cui inizia l'immaginario itinerario della Costiera Amalfitana. In questa raccolta i lettori potranno ritrovare luoghi, personaggi, testi, poesie. È un libro per non dimenticare, da conservare e consegnare a chi verrà dopo di noi perché non si disperda un patrimonio con il quale si è costruito una comunità di artigiani, artisti, imprenditori, letterati, scrittori. Si ritrovano insieme testi dedicati a Vietri da scrittori di fama internazionale, recenti e dei secoli passati, nonché di giornalisti e letterati di anni più a noi vicini, personaggi raccontati in articoli o recuperati in foto d'epoca. Una raccolta, in sintesi, di un patrimonio diffuso nel tempo, in varie e diversificate pubblicazioni che qui è stato messo insieme per un immediato riscontro con un passato che ci appartiene e che dovrà appartenere alle generazioni future. L'autore Vito Pinto, giornalista, ha iniziato la sua attività come redattore de L'Amico di Vietri e come corrispondente de Il Tempo di Roma. Ha collaborato con la terza pagina de La Città di Salerno, nonché con diversi periodici nazionali e locali ed è stato direttore responsabile di emittente televisiva e di giornali mensili e settimanali. Numerose sono le pubblicazioni sulla ceramica e sul territorio tra le quali Iconografie ceramiche vietresi (1986), Giovannino ceramista vietrese (1997), La ricerca della forma - Carmine Carrera (2002), Storia di un ceramista - Giuseppe Cassetta (2003), Irene Kowaliska 1939 (2018), Racconti della Costa (2000) nonché numerosi cataloghi di mostre realizzate nell'ambito del 'Laboratorio di Idee & Emozioni' da lui ideato e curato. Con la Graus Edizioni ha pubblicato Viaggio inverso (1a ed. giugno 2016, 2a ed. maggio 2018); i romanzi La pittrice di Tindari (2019) e Il Diario del Priore (2022). Sempre con la Graus Edizioni ha curato la ristampa di Positano di John Steinbeck. Ha ricevuto numerosi premi, gli ultimi sono: il Premio Internazionale 'Spoleto Art Festival' 2022 e il Premio 'Approdi d'Autore' S. Angelo d'Ischia 2023.

Graus Edizioni al terzo appuntamento culturale presso il Parlamento Europeo: 'Be1 un'eccellenza italiana'

Nella giornata di giovedì 16 novembre si è tenuto presso lo Spinelli Building del Parlamento Europeo di Bruxelles il terzo appuntamento culturale che vede la casa editrice Graus Edizioni, insieme ai suoi autori, nuovamente ospite dell'On. Lucia Vuolo e dell'assistente parlamentare Antonio Ioele. In questo terzo appuntamento, protagonista è stato il leader dell'azienda Be1 Nunzio Puccio che insieme alla figlia Federica Puccio, HR dell'azienda hanno presentato il libro, edito Graus, che racconta del loro successo imprenditoriale. 'A mano A mano. La grande avventura di Be1'. Il volume è stato descritto dall'On. Vuolo come 'un'imperdibile opportunità per accendere un faro sulle eccellenze italiane e sulle loro storie di imprenditorialità, che sono una grande risorsa anche fuori dall'Italia'. Storie come quella dell'imprenditore Nunzio Puccio, che si è detto onorato dell'opportunità, offerta dall'Europa, per poter parlare della sua squadra e del suo progetto. 'Non posso che rimanere senza parole. Credo che la cosa migliore sia fare tutti i giorni il proprio dovere con moralità e rispetto delle persone. Le parole di stima da parte dell'On. Lucia Vuolo nei confronti del nostro progetto imprenditoriale e del nostro libro sono per me il coronamento di quarant'anni di esperienza'. Durante il dibattito culturale ha preso la parola anche l'editore Pietro Graus che ha sfruttato il suo intervento per ringraziare l'On Vuolo per la collaborazione continua e reciproca che permette all'editoria e agli scrittori, emergenti e non, di portare la loro voce, le loro idee e le loro storie anche nell'cuore dell'Europa. Il volume Be1 è un'azienda che ha acquisito in pochi anni una grande esperienza nel supporto alle vendite dei negozi, stringendo partnership di grande importanza. Be1 raccoglie un preciso modello imprenditoriale che affonda le proprie radici nella cultura manageriale italiana del Novecento, un bagaglio di conoscenze e di competenze che molti, nel mondo, ci hanno invidiato. L'azienda persegue una lettura autentica del modo di gestire le persone, un approccio profondamente umano ed efficace, sostenibile, che coniuga rispetto per gli individui e attenzione al risultato. In queste pagine, destinate tanto ai capitani d'azienda quanto ai manager e ai lavoratori italiani, Be1 parla di se stessa e dei suoi collaboratori, della propria storia, dei sogni e delle vocazioni del fondatore, e delle sue precise scelte imprenditoriali. Gli autori Francesco Brocchi è autore di romanzi e di racconti, con i quali ha vinto diversi premi letterari. Ha curato testi di crescita personale e di intelligenza emotiva. Si è formato in ambito umanistico e digitale e ha lavorato nell'industria e in ambito informatico per lo sviluppo e l'innovazione delle imprese. Nunzio Puccio è un capitano d'azienda. Ha svolto importanti incarichi manageriali nel gruppo IRI e ha ricoperto ruoli dirigenziali per vent'anni nella telefonia. Ha partecipato allo start up di Omnitel ed è stato, per molti anni, direttore vendite di Vodafone. Be1 è l'azienda che ha allevato negli ultimi anni secondo



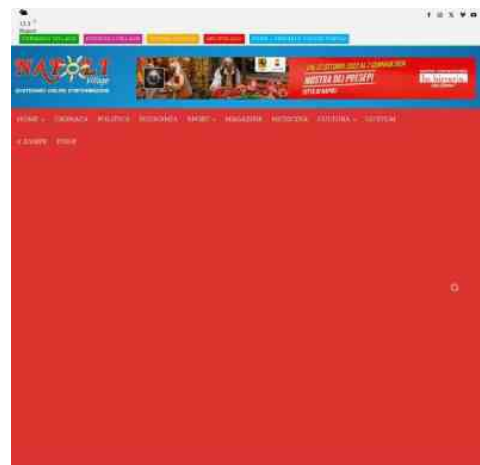
informa-press.it

Graus Edizioni

la sua precisa concezione del lavoro e dell'imprenditoria. È padre di sei figli. Ufficio stampa Vico Seminario dei Nobili, 11 Palazzo Monte Manso di Scala 80134 Napoli tel +39 081 7901211

Graus Edizioni al Parlamento Europeo con il fenomeno imprenditoriale Be1

Nella giornata di giovedì 16 novembre si è tenuto presso lo Spinelli Building del Parlamento Europeo di Bruxelles il terzo appuntamento culturale che vede la casa editrice Graus Edizioni, insieme ai suoi autori, nuovamente ospite dell'On. Lucia Vuolo e dell'assistente parlamentare Antonio Iole. In questo terzo appuntamento, protagonista è stato il leader dell'azienda Be1 Nunzio Puccio che insieme alla figlia Federica Puccio, HR dell'azienda hanno presentato il libro, edito Graus, che racconta del loro successo imprenditoriale. 'A mano a mano. La grande avventura di Be1'. Il volume è stato descritto dall'On. Vuolo come 'un'imperdibile opportunità per accendere un faro sulle eccellenze italiane e sulle loro storie di imprenditorialità, che sono una grande risorsa anche fuori dall'Italia'. Storie come quella dell'imprenditore Nunzio Puccio, che si è detto onorato dell'opportunità, offerta dall'Europa, per poter parlare della sua squadra e del suo progetto. 'Non posso che rimanere senza parole. Credo che la cosa migliore sia fare tutti i giorni il proprio dovere con moralità e rispetto delle persone. Le parole di stima da parte dell'On. Lucia Vuolo nei confronti del nostro progetto imprenditoriale e del nostro libro sono per me il coronamento di quarant'anni di esperienza'. Durante il dibattito culturale ha preso la parola anche l'editore Pietro Graus che ha sfruttato il suo intervento per ringraziare l'On Vuolo per la collaborazione continua e reciproca che permette all'editoria e agli scrittori, emergenti e non, di portare la loro voce, le loro idee e le loro storie anche nell'cuore dell'Europa. Il volume Be1 è un'azienda che ha acquisito in pochi anni una grande esperienza nel supporto alle vendite dei negozi, stringendo partnership di grande importanza. Be1 raccoglie un preciso modello imprenditoriale che affonda le proprie radici nella cultura manageriale italiana del Novecento, un bagaglio di conoscenze e di competenze che molti, nel mondo, ci hanno invidiato. L'azienda persegue una lettura autentica del modo di gestire le persone, un approccio profondamente umano ed efficace, sostenibile, che coniuga rispetto per gli individui e attenzione al risultato. In queste pagine, destinate tanto ai capitani d'azienda quanto ai manager e ai lavoratori italiani, Be1 parla di se stessa e dei suoi collaboratori, della propria storia, dei sogni e delle vocazioni del fondatore, e delle sue precise scelte imprenditoriali. Gli autori Francesco Brocchi è autore di romanzi e di racconti, con i quali ha vinto diversi premi letterari. Ha curato testi di crescita personale e di intelligenza emotiva. Si è formato in ambito umanistico e digitale e ha lavorato nell'industria e in ambito informatico per lo sviluppo e l'innovazione delle imprese. Nunzio Puccio è un capitano d'azienda. Ha svolto importanti incarichi manageriali nel gruppo IRI e ha ricoperto ruoli dirigenziali per vent'anni nella telefonia. Ha partecipato allo start up di Omnitel ed è stato, per molti anni, direttore vendite di Vodafone. Be1 è l'azienda che ha allevato negli ultimi anni secondo



Graus Edizioni al Parlamento Europeo con il fenomeno imprenditoriale Be1



la sua precisa concezione del lavoro e dell'imprenditoria. È padre di sei figli.