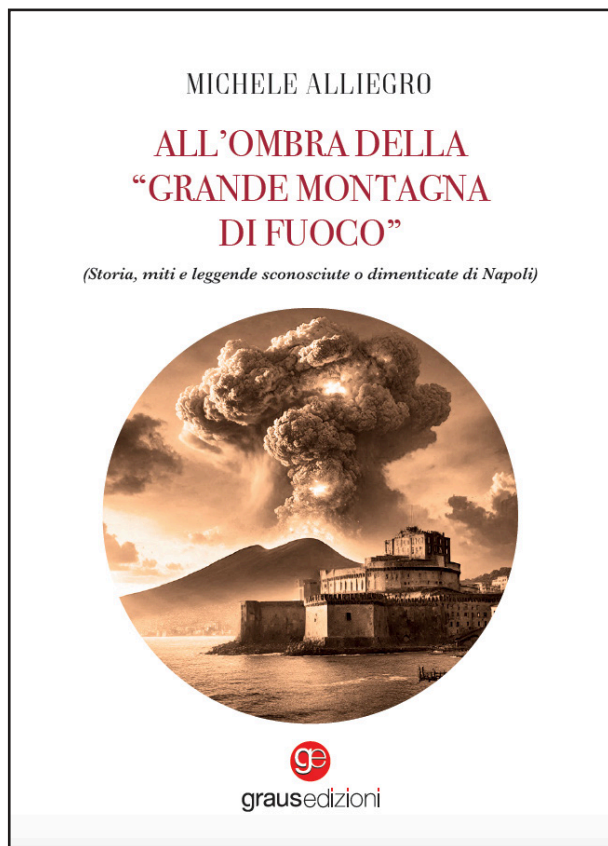


sede di Napoli:
vico seminario dei nobili, 11
80134 Napoli
tel +39 081 7901211
www.grausedizioni.it
info@grausedizioni.it

grausedizioni



Titolo	All'ombra della "Grande Montagna di Fuoco"
Autore	Michele Alliegro
Collana	Impronte partenopee
Genere	Saggio di storia culturale
Formato	210x150
Pagine	182
Prezzo	€ 15,00
Uscita	Marzo 2025
Isbn	9791281710740
Target	Per chi ama Napoli ed è legato a questa città, per chi non la conosce e vuole imparare, per chi la vive tutti i giorni, ma non ha ancora scoperto tutta la sua storia e i suoi "segreti".

Il libro

Superstizione e devozione, storia e leggenda, credenze popolari e folclore sono gli aspetti che caratterizzano Napoli, città "bifronte", dai mille colori, che a un tempo affascina e incuriosisce non soltanto i napoletani "veraci", ma i tanti turisti che ogni giorno popolano le sue vie.

L'autore, dopo averci guidato nelle sue precedenti pubblicazioni, *Gli scugnizzi di Napoli*, *Scintille*, *Gli emigranti*, *Napoli, antica Partenope e Napoli*, "*Antiqua Neapolis*", alla scoperta dei mille volti della città partenopea, presenta al pubblico un nuovo libro in cui arte e botanica, storia e aspetti folcloristici, poesia e canto si intrecciano alle superstizioni, ai riti scaramantici, alle leggende mariane e alla fervida religiosità del popolo napoletano e campano.

E proprio questo "intrecciarsi", questo non essere monocorde, conferisce leggerezza e interesse alla lettura dei vari capitoli, che riportano particolari ed episodi sconosciuti ai più. Si passa così dalla leggenda del Sacro Graal, che ci conduce a Napoli, al Maschio Angioino, alla "vecchia 'e Mattavona", che viveva in una casupola alle pendici del Vesuvio tra alambicchi, filtri magici e pentole per pozioni; da Enrico Caruso, il cantante lirico "mandato da Dio", come ebbe a definirlo Giacomo Puccini, alle janare, tra cui "'a Ciaciona" di Ercolano; da episodi scaramantici, che vedono protagonista Ferdinando II di Borbone, a leggende legate alla grande devozione mariana dei napoletani, come quella delle sette Madonne o della Madonna che viene dal mare.

Il volume si conclude con il capitolo dedicato al presepe napoletano, dinanzi al quale il devoto rimane in estatica adorazione e il non credente in attonita contemplazione della creatività e della grandiosità dell'arte.

Maria Micelisopo

L'autore



Alliegro Michele, nato a San Pietro al Tanagro (SA) il 3 novembre 1945, non vedente dall'età di 21 anni, già Preside-Rettore del Convitto Nazionale "Agostino Nifo" di Sessa Aurunca (CE) e Preside in diverse scuole medie statali di Napoli e provincia, sino all'anno scolastico 2011/2012, anno di collocamento in pensione.

Ha pubblicato numerosi lavori di tiflopsicopedagogia, tra cui *L'educazione dei ciechi*, *Storia, concetti e metodi* e *L'educazione motoria dei minorati della vista*. *Il gioco e lo sport* per Armando Editore di Roma, *Adolescenti ciechi* edito da Loffredo Editore di Napoli e *L'educazione dei sordociechi* per i tipi della Phoenix-Anni verdi di Roma.

Molti i testi di narrativa per ragazzi: *Racconti del vespro*, *Michol*, storia di un cane cieco, *Frammenti di stelle cadenti*, *Storie di ieri e di oggi*, *I racconti del nonno*, *Gocce di tempo*, *Storie all'ombra del Vesuvio* per Loffredo Editore di Napoli; *Soffioni* per Marotta&Cafiero di Napoli.

Per Graus Edizioni ha pubblicato: *Gli scugnizzi di Napoli*, *Racconti e cenni storici a cavallo di tre secoli*, *Scintille*, *Novelle napoletane e campane tra verità ed immaginazione*, *Gli emigranti*, *Dalle terre della Campania alle grandi distese del Venezuela tra il XIX ed il XX secolo*, *Napoli, antica Partenope (Il grande mosaico di suoni, voci, personaggi e immagini dai cangianti colori dell'arcobaleno)* e *Napoli, "Antiqua Neapolis" (Storie, leggende e racconti dal secolo V d.C. al secolo XX)*.

È stato docente nei corsi di specializzazione polivalente per la formazione dei docenti di sostegno organizzati dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e dai Provveditorati agli Studi di Napoli e Salerno. Nel 1999 gli è stata assegnata la targa d'argento nell'ambito del Premio "Marcello Candia"-Ordine dei Camilliani. È stato dal 2012 al 2014 componente del Consiglio di Amministrazione, in rappresentanza del MIUR, dell'Istituto per ciechi "Domenico Martuscelli" di Napoli.